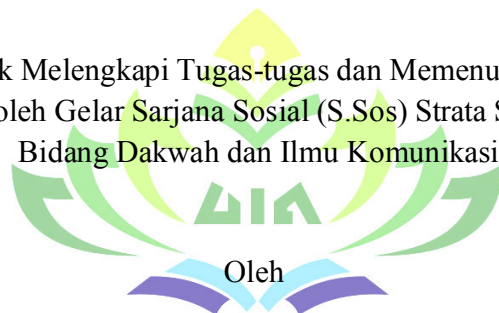


**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU-LAGU RELIGI MAHER
ZAIN (STUDI TERHADAP LAGU-LAGU MAHER ZAIN)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu (S1) dalam
Bidang Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Oleh

Eliyas Pikal

NPM. 1241010094

Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN
LAMPUNG
1439H/2018 M**

**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU-LAGU RELIGI MAHER
ZAIN (STUDI TERHADAP LAGU-LAGU MAHER ZAIN)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam
Bidang Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Oleh

Eliyas Pikal
NPM. 1241010094

Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam



Pembimbing I : Dr. Abdul Syukur, M.Ag
Pembimbing II : Bambang Budiwiranto, M.Ag., MA (AS)., Ph.D

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN
LAMPUNG
1439 H/2018 M**

ABSTRAK

PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU INSHA ALLAH MAHER ZAIN

Oleh

ELIYAS PIKAL

Pesan dakwah adalah materi ajaran Islam yang menyangkut segala aspek kehidupan dari segi akidah, syariat, dan akhlak berdasarkan Al-Quran dan As-Sunnah, disampaikan secara individu. Kelompok (komunikator) kepada mad'u disalurkan melalui media cetak maupun elektronik seperti televisi, radio, film, dan lirik lagu.

Perkembangan zaman dan kemajuan teknologi membuat dan mempermudah cara berdakwah tidak hanya dengan cara berceramah saja tapi juga bisa menggunakan cara lain salah satunya menggunakan media musik dalam bentuk lirik lagu Maher Zain. Lirik lagu Maher Zain merupakan media komunikasi untuk menyampaikan pesan dakwah dan makna dari isi lirik kepada para pendengar musik melalui serangkaian kata berbentuk lirik yang dipadukan dengan musik menjadi sebuah lagu yang sesuai dengan syariat Islam. Maher Zain "banyak mengambil pelajaran yang terdapat pada firman-firman Allah dan Kitab Al-Qur'an dan juga pengalaman hidup Maher Zain sendiri yang tentu juga dirasakan oleh semua insan. Lirik lagu-lagu Maher Zain dalam penelitian ini dianalisis menggunakan model analisis wacana Teun A Van Dijk dengan enam elemennya yaitu Tematik, Skematik, Sintaksis, Stilistik, dan Retoris. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu-lagu Maher Zain di Album Thank You Allah dan Forgive Me? Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui isi pesan yang terkandung dalam lirik lagu-lagu Maher Zain, yang terkandung dalam Album Thank You Allah. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian pustaka. Adapun sifat penelitian ini bersifat kualitatif yang bertujuan untuk melakukan analisis lirik lagu-lagu dengan menggambarkan secara konteks atau pemaknaan metode dakwah dalam lagu-lagu Maher Zain dengan menggunakan perangkat analisis wacana metode Teun A Van Dijk. Data utama dalam penelitian ini yaitu lirik lagu-lagu Maher Zain, hasil rekaman lirik lagu-lagu Maher Zain, setelah itu ditranskripsikan dalam bentuk teks untuk diteliti dan dianalisis.

Teknik Pengumpulan Data

Dengan metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi berupa CD dan rekaman lirik lagu sebagai metode pokok yang dilengkapi dengan metode interview dengan penggemar Maher Zain di Indonesia Fans Club, untuk menganalisa data digunakan analisis wacana Teun A Van Dijk.

Temuan-Temuan Dalam Penelitian

Hasil temuan dalam lirik lagu-lagu Maher Zain ini yaitu isi lirik lagu-lagu Maher zain banyak diambil dari ayat-ayat Al-Qur'an sebagaimana Maher Zain ingin mengingatkan kembali pesan-pesan Islam kepada pendengarnya. Lagu-lagu Maher Zain Banyak mendapatkan respon positif dari masyarakat karena selain lirik lagu yang bagus didukung musik yang rapih dan vocal yang bagus, Maher Zain juga sangat memperhatikan isi lagunya sehingga tidak melalaikan bagi pendengarnya justru mendengar merasakan kehadiran hikmah dalam senandungnya. Pesan dakwah yang terkandung dalam lagu-lagu Maher Zain mengandung beberapa aspek materi dakwah seperti aqidaj, akhlak dan syariah. Pesan yang disampaikan tentang keimanan kita kepada Allah, kepada kitab Allah, Rasullallah, selalu mengerjakan ibadah-ibadah wajib maupun sunnah, berpuasa, sholat malam, lalu mengamalkan Al-Qur'an, selalu berdoa dan bermohon ampun kepada Allah, dan berserah kepada Allah, mencintai sesama manusia, mencintai Rasul, dan yang paling hakiki cinta kepada Allah SWT.

Kesimpulan

Lagu-lagu Maher Zain mampu menjadikan sendungnya sebagai sarana pembelajaran dan pengingat kebaikan tentang keislaman. Tidak hanya itu para fans Maher Zain yang tergabung dalam Maher Zain Indonesian Fans Club (MZIFC) pun merasa terhibur dengan suguhan musik yang dikemas dengan baik sesuai dengan perkembangan zaman namun tidak melalikan pendengarnya.



MOTTO

Bersenilah Yang Mendatangkan Keagungan Ilahi dan Menggetarkan Jiwa Keimanan¹



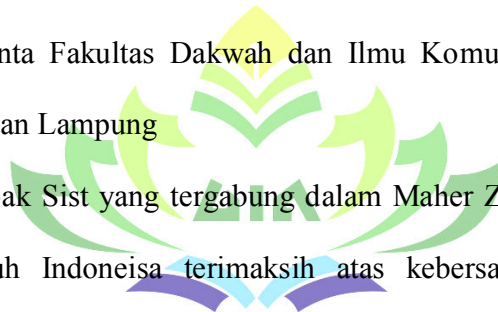
¹ Abdul Syukur.

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan sebagai ungkapan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala karunia Nya kepada penulis dan Rasulullah SAW yang selalu menjadi motivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua Orang Tuaku, Bapak Amir (Almarhum) dan Ibu Indah yang penulis sangat cintai serta penulis banggakan, sebagaimana telah mendidik, membesarkan penulis dengan penuh kesabaran serta kasih sayang dan selalu mendoakan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi hingga saat ini.
3. Kakak, adik dan keluarga besar penulis yang membantu baik materi maupun doanya dalam menyelesaikan skripsi ini Kak Rahim, Ayu Hera, Bang Dali, Ayu Mega, Kak Baha, Ayu Endar, Bunda Erna, Kak Appy, Ayu Icha, adik Irma, Ponakan Herdiyanto, Aidil, Rangga, Fikri, Aisya, Shakila.
4. Bapak dan Ibu (Guru dan Dosen) yang telah mendidik dan mentrasfer segala ilmunya dengan penuh kesabaran.
5. Teman-teman seperjuangan (KPI 12): Mufi, Rudi, Luky, Abdul, Adi, Anis, Ardi, Atika, Atifah, Desy, Hari, Khusnul, Nia, Melya, Mutmainnah, Nurma, Sandi, Selamat, Faris, Zaki Bowo. Terimakasih atas Pkebersamaan dan keceriaan yang tercipta selama kurang lebih empat tahun terakhir ini.

6. Rekan-rekan Mahasiswa/i KKN Kelompok 133 Desa Bumi Ratu Kec. Baradatu Kab. Way Kanan : Aris Kurniawan , Ayu Lestiana , Fuad Abdul Jalil Ika Kurnia Oktavia, Ria Gustina Maharani, Nur Warianti, Yoga Rahayu Hardani, Novi Rina Wati, Yuli Nonita Sari, Ici Sri Intan, Yudi Anggara Jaya. Terimakasih atas kebersamaan dan pengalaman yang dapat diambil dari kalian ketika kita bersama.
7. Teman-teman yang tergabung dalam organisasi Anak Bugis Sumatera (ANBUSTRA) Terimakasih atas kebersamaan dan kekompakan kita selama ini.
8. Rekan-rekan penulis angkatan 2012 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Pengembangan Masyarakat Islam, dan Managemen Dakwah.
9. Almamater tercinta Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
10. Masbro dan embak Sist yang tergabung dalam Maher Zain Indonesia Fans Club (MZIFC) Seluruh Indoneisa terimakasih atas kebersamaan dan kekompakan selama ini.



RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Eliyas Pikal. Lahir di Bandar Lampung, 06 Desember 1991 anak Keenam dari Tujuh bersaudara buah cinta dan kasih sayang Allah SWT dari pasangan Bapak Amir (Almahrum) dan Ibu Indah.

Riwayat Pendidikan yang telah penulis tempuh adalah pendidikan formal pada tahun 1999 di Sekolah Dasar Negeri 2 Kotakarang, Kec. Teluk Betung Timur (lulus tahun 2005). Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 3 Bandar Lampung (lulus tahun 2008). Selanjutnya penulis melanjutkan studinya ke Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) 3 Bandar Lampung dengan Usaha Perjalanan Wisata, dan lulus pada tahun 2011.

Kemudian setelah lulus dari SMK 3 Bandar Lampung pada tahun 2011, penulis melanjutkan kejenjang pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung dan terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada tahun 2012 melalui Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru Perguruan Tinggi Agama Islam Negeri (SPMB PTAIN).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU INSHA ALLAH MAHER ZAIN”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW dan semoga kita semua kelak akan mendapatkan syafaatnya di hari akhir. Amin.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai Sarjana Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Penulis menyadari terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

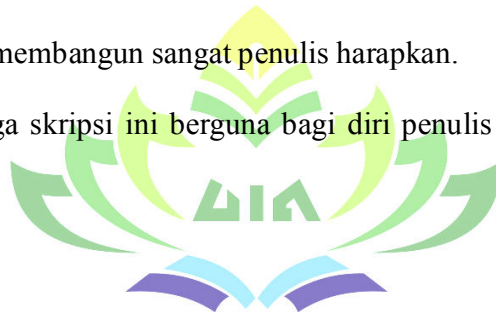
1. Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.
2. Bambang Budiwiranto, M.Ag, MA, (AS) Ph.D., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.
3. Yunidar Cut Mutia Yanti, M.Sos.I., Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung.
4. Dr. Abdul Syukur, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Bambang Budiwiranto, M.Ag, MA, (AS) Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar dan

penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung yang telah memberikan ilmu, motivasi, wawasan dan pelayanan kepada penulis.
6. Maher Zain selaku Pemilik lagu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian kepada penulis serta memberikan dukungan untuk terlaksananya skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas amal dan kebaikan atas semua bantuan dan partisipasi semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis. Untuk itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Akhirnya, semoga skripsi ini berguna bagi diri penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.



Bandar Lampung, 23 November 2017
Penulis

Eliyas Pikal
NPM. 1241010094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	4
C. Latar Belakang Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Metode Penelitian.....	12

BAB II PESAN DAKWAH, LIRIK LAGU DAN SENI SEBAGAI MEDIA DAKWAH

A. Pesan Dakwah	
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	20
2. Pengelompokan Pesan Dakwah.....	22
3. Sifat dan Isi Pesan Dakwah.....	23
4. Hubungan Pesan Dakwah dengan Unsur-Unsur Dakwah.....	24
5. Karakteristik Pesan Dakwah.....	28
B. Lirik Lagu dan Nasyid	
1. Pengertian lirik lagu.....	30
2. Sejarah dan Perkembangan Nasyid.....	33
3. Makna dan Hakekat Nasyid.....	36
4. Karakteristik Pesan Nasyid.....	37
5. Nasyid Sebagai Kesenian Islam.....	38

BAB III BIOGRAFI MAHER ZAIN DAN KARYANYA

A. Biografi Maher Zain.....	41
B. Karya dan Penghargaan Maher Zain	44
C. Respon Maher Zain Indoneisa Fans Club (MZIFC)	48

BAB IV LIRIK LAGU-LAGU MAHER ZAIN DALAM ANALISIS PESAN DAKWAH MENURUT TEUN A VAN DIJK

A. Analisis Wacana dalam Pesan Dakwah Lirik Lagu Maher Zain.....	58
B. Karakteristik Pesan Dakwah Lagu-Lagu Maher Zain	63
C. Isi Pesan Dakwah Lagu-Lagu Maher Zain	68
D. Sasaran Lagu-Lagu Maher Zain	108

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	110
B. Saran	112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Elemen Wacana Teun A Van Dijk.....	17
Tabel 2.	Tahapan Penelitian Yang Dilakukan Oleh Peneliti.....	18
Tabel 3.	Materi Pesan Dakwah Dalam Lirik Maher Zain	58
Tabel 4.	Hasil Temuan Wacana Pesan Dakwah Teori Teun A Van Dijk dalam lagu-lagu Maher Zain.....	93



BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Penegasan judul ini menghindari kesalah pahaman makna yang terkandung dalam memahami judul skripsi yang penulis ajukan, maka dipandang perlu dijelaskan beberapa pengertian yang terdapat pada judul skripsi ini. Judul skripsi ini adalah sebagai berikut: **PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU-LAGU RELIGI MAHER ZAIN (STUDI TERHADAP LAGU-LAGU MAHER ZAIN).**

Pesan dakwah adalah isi dari aktivitas dakwah yang disampaikan oleh seorang *da'i (communicator)* kepada *mad'u (comunican)* dalam proses dakwah.² Pesan dakwah adalah materi atau isi ajaran-ajaran Islam yang menyangkut segala aspek kehidupan manusia di muka bumi ini baik dari segi akidah, syariat muamalat berdasarkan dari Al-Qur'an dan AS-Sunnah yang disampaikan secara individu ataupun kelompok (*da'i/comunicator*) kepada khalayak (*mad'u/comunican*) disalurkan melalui media baik cetak maupun elektronik seperti televisi, radio, film, novel, majalah serta lirik lagu yang terdapat di album Maher Zain.

Lirik lagu adalah susunan atau rangkaian kata yang bernada.³ Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang suatu hal yang sudah dilihat, didengar maupun dialaminya, dalam mengekspresikannya, penyair atau pencipta lagu melakukan permainan

² Samsul Munir Amin, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Amzah, 2009), h. 149

³ Lirik Lagu” (On-Line), tersedia di: <http://amandafanisa.blogspot.co.id/2011/11/pengertian-lirik-lagu.html> (10 Maret 2016)

kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kehekan terhadap lirik atau syairnya.⁴

Lirik lagu yang dimaksud oleh penulis adalah lirik lagu yang ada di dalam album Thank You Allah dan Forgive Me, yang merupakan suatu media sarana komunikasi massa yang digunakan Maher Zain untuk menyampaikan pesan kepada para pendengar musik melalui irama musik dengan potongan-potongan lirik yang indah.

Maher Zain adalah seorang musisi, dan produser musik berasal dari Swedia yang berdarah Lebanon. Ia hadir dengan lagu yang bertemakan Islami dalam balutan musik *modern* dan *pop* yang *catchy* yang dapat menghanyutkan orang yang mendengarkan lagunya. ia muncul ditengah terpuruknya para musisi Islam, dengan membawakan lagu yang bertemakan Islami.⁵ Maher zain banyak disebut mengusung music R&B. Musik R&B kontemporer, atau secara singkat disebut sebagai R&B, adalah genre music yang merupakan kombinasi dari hip hop, soul, R&B dan funk.⁶

Penulis menggunakan Analisa Wacana untuk menganalisa dan membahas maksud-maksud dan makna tertentu yang terdapat dalam lirik lagu-lagu religi Maher zain adalah sebagai berikut:

1. Insha Allah, (featuring Fadli Padi) Pencipta: Maher Zain, Novia Stephani, Bara Kherigi
2. Thank You Allah, Pencipta: Maher Zain, Bara Kherigi

⁴Pengertian Lirik Lagu” (On-Line), tersedia di: <http://daemoo.blogspot.co.id/2012/01/pengertian-lirik-lagu.html> (10 Maret 2016).

⁵Biografi Maher Zain” (On-Line), tersedia di: <http://www.biografiku.com/2011/09/biografi-maher-zain.html> (10 Maret 2016).

⁶Nunik Utami, Anom Triwiyanto, *Maher Zain Cinta Dari Timur* (Jakarta: Sahabat Ufuk 2012), h.57

3. Sepanjang Hidup, (Bahasa Version), Pencipta: Maher Zain, Novia Stephani, Bara Kherigi
4. Ku milikMu, Pencipta: Maher Zain, Bara Kherigi, Balal Hajji, Novia Stephani
5. Tuntunku KepadaMu, Pencipta: Maher Zain⁷

Penulis akan mengkaji naskah dari lirik lagunya guna memperoleh makna menurut Islam yang tersirat didalamnya menggunakan penelitian wacana teori menurut Teuan A Van Dijk.

Dengan menggunakan analisa wacana liril lagu menurut penulis merupakan tehnik penyelidikan tentang makna yang terkandung dalam suatu karya sastra yang diciptakan oleh musisi Islam yang dilantunkan melalui irama musik dalam bentu lagu.

Berdasarkan definisi pesan diatas, maka yang dimaksud penulis dalam penelitian ini adalah, studi untuk melihat secara cermat tentang pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu-lagu religi Maher Zain khususnya pada liril lagu-lagu *Thank You Allah* dan *Forgive Me* yang akan dianalisis menggunakan analisa wacana teori Teun A Van Dijk, yang terdiri dari enam unsur

⁷Maher Zain, *Album Forgive Me*

B. Alasan Memilih Lagu

Alasan penulis memilih judul ini adalah sebagai berikut:

1. Karena Pesan dakwah salah satu unsur penting dalam proses penyampaian isi dakwah karena seseorang dapat memahami ajaran Islam dari suatu pesan atau materi yang disampaikan oleh *communicator* (da'i).
2. Pada masa sekarang ini, syair-syair nasyid marak diperdengarkan baik oleh para mubaligh (da'i) dalam penyampaian dakwahnya maupun para seniman atau artis. Karenanya lagu-lagu nasyid sebagai alternative musik hiburan juga dapat dijadikan sebagai metode alternative dakwah, karena nilai-nilai yang terkandung didalamnya terdiri dari puji-pujian kepada Allah SWT dan Rasul-Nya, nasihat, dan mengagungkan nilai-nilai syari'ah Islam.
3. Ketertarikan Penulis terhadap lagu-lagu Maher Zain yang penuh dengan makna dan menginspirasi, serta judul skripsi "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu-Lagu Maher Zain" sesuai dengan jurusan penulis yaitu dari disiplin Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam dimana penulis menganalisis secara detail tentang pesan atau *message* dari lirik lagu Maher Zain, sebagaimana pesan dakwah adalah salah satu unsur dari teori komunikasi sedangkan dakwah sendiri merupakan fakultas dari penulis yang berkesinambungan dengan disiplin ilmu penulis tempuh sekarang yaitu Komunikasi dan Penyiaran Islam.

C. Latar Belakang Masalah

Pesan dakwah adalah perintah atau amanat tentang materi ajaran Islam yang menyangkut segala aspek kehidupan dari segi akidah, syariat dan akhlak yang tak lepas dari Al-Qur'an dan Al-sunnah, disampaikan secara individu dan kelompok atau Da'i disalurkan melalui media cetak maupun elektronik seperti televisi, radio, film, lirik lagu atau surat kabar (channel) dengan lisan, tulisan ataupun perbuatan agar senantiasa selalu mengingat Allah dan menjalankan segala aktifitasnya atas Ridho Allah.

Seiring berjalannya waktu, perkembangan zaman dan kemajuan teknologi membuat dan mempermudah sistem berdakwah tidak hanya cara yang berceramah yang dilakukan di masjid, tetapi dapat memanfaatkan segala alat-alat canggih untuk berdakwah seperti alat-alat musik untuk menyampaikan pesan dakwah dalam irama sebuah lagu dengan goresan indahny lirik yang ada didalamnya.

Lirik-lirik lagu selalu membuat para pendengarnya untuk hanyut dalam isi curahan yang terkandung dalam goresan tinta pada lirik tersebut, karena lirik sendiri mempunyai arti sebagai curahan hati sehingga terkadang pencinta musik senang untuk mendengarkan lagu-lagu yang sesuai dengan isi hati mereka. menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan keseimbangan (mengandung irama) dan ragam nada atau suara yang berirama disebut juga dengan lagu. Lagu dapat dinyanyikan secara [solo](#), berdua ([duet](#)), bertiga ([trio](#)) atau dalam beramai-ramai ([koir](#)). Perkataan dalam lagu biasanya berbentuk [puisi](#) berirama, namun ada juga yang bersifat [keagamaan](#) ataupun

prosa bebas. Lagu dapat dikategorikan pada banyak jenis, bergantung kepada ukuran yang digunakan.⁸

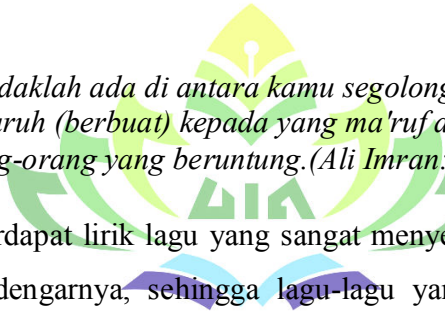
Begitu juga syair lagu dapat difungsikan sebagai filter bagi masyarakat, yakni dengan memanfaatkan media lagu, maka penyajian informasi-informasi keagamaan (pesan dakwah) dapat disisipkan di dalamnya. Hal ini mampu menjadikan syair lagu lebih bermanfaat dibanding dengan tujuan semula yang hanya merupakan produk dari hasil karya seni seseorang. Oleh Karena itu bagi penyelenggara dakwah pemanfaatan media seperti ini dapatlah kiranya dijadikan sebagai alat untuk menyampaikan misi-misi dakwah Islamiyah

Sementara itu, dalam nuansa musik yang lain, Ebit G. Ade, Syam Bimbo, Raihan, dan banyak lagi yang lainnya, yang menampilkan warna musik sebagai sarana perenungan, teguran, dan ajakan seperti Opick, yang menyisir syairnya dengan nuansa pop religi, dan bahkan artis-artis lainnya seperti Ungu, dengan lagu Sujudku, Gigi, Dewa, Group band Radja dengan lagu Lailatul Qadarnya, Jefri Al-Bukhari dengan Syalawat Nariyah. Dan saat ini yang lagi digandrungi adalah lagunya Maher Zain dengan alunan syair yang indah sehingga memudahkan pesan dakwah tersampaikan dengan baik tanpa mengurangi makna pesan dakwah sedikit pun karena untuk melaksanakan dakwah Islam diperlukan adanya strategi dakwah yang efektif, dan penulis mengira bahwa syair yang bernuansa keagamaan, seperti syair lagu bisa menjadi media dakwah yang efektif untuk berkembangnya syiar Islam

⁸Wikipedia Bahasa Indonesia''(On-Line),tersedia di:<https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu> (15 Maret 2016)

Sepanjang sejarah belum pernah ditemukan umat yang menjauhkan diri dari nyanyian dan musik. Perbedaan hanya dalam waktu yang mereka gunakan untuk menikmati lagu atau kapasitas lagu yang mereka nikmati, ada yang banyak dan ada juga yang sedikit, bahkan ada juga yang berlebihan, sehingga lagu sudah merupakan prinsip hidupnya.

Dalam perkembangan sejarah kaum muslimin, persinggungan antara dakwah dengan berbagai permasalahan tidak dapat dihindarkan. Hal ini sesuai dengan salah satu tujuan dakwah itu sendiri yaitu mengajak umat manusia untuk mengerjakan yang ma'ruf dan menjauhi yang munkar. Seperti yang tercantum dalam Surat Ali Imran: 104



Artinya: Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar. merekalah orang-orang yang beruntung. (Ali Imran:104)

Dalam iramanya, terdapat lirik lagu yang sangat menyentuh hati sesuai dengan apa yang dialami oleh pendengarnya, sehingga lagu-lagu yang mereka suguhkan selalu membuat terenyuh hati pendengarnya. Apa yang didengar dari lagu-lagu tersebut dapat merubah perasaan, pola pikir, tingkah laku para pendengarnya, tanpa mereka sadari mereka terhanyut dalam lantunan lagu tersebut. Dan inilah yang disebut dengan teori S-R (*stimulus-response*). Teori ini beranggapan bahwa sikap dapat berubah karena adanya rangsangan atau daya tarik yang disebut stimulus dari subjek yang diterima oleh objek. Kuat lemahnya rangsangan akan menentukan mutu atau kualitas responden (reaksi, tanggapan, balasan) dari objek yang menerima stimulus.⁹

⁹Rafi'udin, Maman Abdul Djaliel, *Prinsip dan Strategi Dakwah* (Jakarta: Pustaka Setia, 1997), h.89

Dalam pembuatan lagu-lagunya, Maher Zain mencoba menghadirkan pesan-pesan dakwah yang mudah diterima (*easy listening*), dan disukai pendengarnya. Seperti lagu yang berjudul “Insha Allah Featuring Fadly Padi” cipta Maher Zain. Berikut ini adalah kutipan lirik yakni sebagai berikut:

Lirik lagu "INSHA ALLAH"

Ketika kau tak sanggup melangkah
Hilang arah dalam kesendirian
Tiada mentari bagai malam yang kelam
Tiada tempat untuk berlabuh
Bertahan terus berharap
Allah selalu disisimu
Insha Allah 3x ada jalan ... 2x

Every time
You commit one more mistake
You feel you can't repent and that it's way too late
You're so confused
Wrong decisions you have made
Haunt your mind and your heart is full of shame
But don't despair
And never lose hope
Coz Allah is always by your side
Insha Allah 3x you'll find your way.
Insha Allah 3x ada jalan

Turn to Allah
He's never far away
Put your trust in Him
Raise your hands and pray

Ya Allah tuntun langkahku di jalan Mu
Hanya Engkaulah pelita ku
tuntun aku di jalan Mu selamanya.

Insha Allah 3x we'll find the way...2x

Dari lirik lagu tersebut dapat kita ambil hikmanaya, bahwa kita sebagai hamba Allah SWT akan selalu dijaga dalam setiap kesulitan yang kita alami, karena tidak ada jalan yang benar selain jalan yang telah ditentukan oleh Allah SWT. Tentu hal ini sama dengan pengalaman hidup Maher Zain yang dulu jauh dari Agama, kehidupannya yang *glamour*, ia dikelilingi oleh kehidupan hedonis yang dekat dengan kemaksiatan. Namun di balik gemerlapnya pesta dan kehidupan yang mewah, Maher Zain merasakan kekosongan jiwa. Ada sesuatu yang hilang, ia tidak bahagia. Akhirnya ia menyerahkan segala urusannya kepada Allah (*tawakkal*) Ia terus berdoa, bersimpuh di hadapan Allah dalam sholat yang khusus. Alhamdulillah, ia diberi jalan keluar oleh Allah Yang Maha Penyayang. Hal ini seperti firman Allah SWT dalam Al-Qur'an Surah Al-Mu'min ayat 44 yang berbunyi:

ثُمَّ لَمَسْنَا نُسْلَنَا تَتْرًا كُلَّ مَا جَاءَهُمْ رَسُولٌهَا كَذَّبُوهُ فَأَتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا
فَجَعَلْنَاهُمْ حَادِثًا فَبُعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٤٤﴾

Artinya: Maka, kelak kamu akan ingat kepada apa yang kukatakan kepada kamu. dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sesungguhnya, Allah Maha melihat akan hamba-hamba-Nya". (Qs Al-Mu'min:44)

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis ingin menganalisis pesan dakwah dalam lirik lagu-lagu Maher Zain menggunakan analisa wacana yang bersifat kualitatif dengan melihat dan memahami pesan komunikasi melalui enam unsur yaitu dari segi tematik, skematik, semantic, sintaksis, stilistik, dan retorik.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

Bagaimana pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu-lagu Maher Zain di Album Thank You Allah dan Forgive Me?

E. Tujuan Penelitian dan Kegunaan

Adapun tujuan penelitian untuk mengetahui isi pesan yang terkandung dalam lirik lagu-lagu Maher Zain di Album Thank You Allah dan Forgive Me.

Dari penelitian ini diharapkan mendapat dua kegunaan yaitu:

1. Kegunaan Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan akan memberikan sumbangsih bagi pengembangan substansi disiplin di bidang dakwah khususnya Jurusan Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Raden Intan Lampung, berkaitan dengan Ilmu Komunikasi.

2. Kegunaan Praktis

Diharapkan dapat memeberikan manfaat bagi pendengar lagu-lagu religi atau nasyid di Indonesia terutama penggemar Maher Zain di setiap penggalan lirik-lirik lagunya.yang disampaikan melalui lantunan syair lagu.

F. Kajian Pustaka

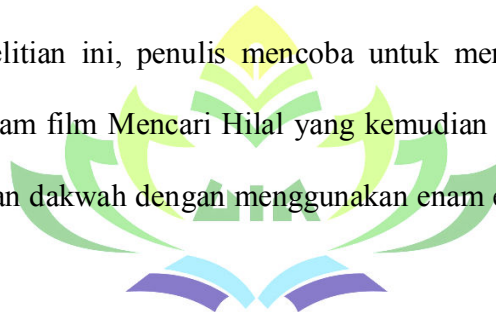
Penelitian terdahulu ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian, hal tersebut bertujuan agar tidak adanya kesalahan dalam mengolah data dan menganalisisnya. Penelitian ini merujuk pada penelitian terdahulu yang membahas pesan dakwah dalam lirik lagu.

Penelitian yang dilakukan oleh Sukasih Nur berupa karya skripsi yang diterbitkan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta tahun 2008 dengan judul “Analisis Wacana Pesan Moral dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani”, dan juga karya skripsi yang ditulis

oleh Haiatul Umam yang diterbitkan UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta tahun 2009 dengan judul “Analisis Wacana Terhadap Skenario Film Perempuan Punya Cerita”.

Kedua penelitian tersebut mengangkat tema film yang berbeda tetapi masih dalam metode yang sama yaitu dengan menggunakan analisis wacana Teun A Van Dijk. Skripsi Analisis Wacana Pesan Moral dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani oleh Sukesih Nur mengusung tema moral sedangkan skripsi Analisis Wacana Terhadap Skenario Film Perempuan Punya Cerita oleh Haiatul Umam mengusung tema perempuan. Dan penulis sendiri dalam penelitian ini mengusung tema religi dalam pesan dakwah yang terbagi menjadi tiga masalah pokok yaitu akidah, syariah dan akhlak, juga dengan menggunakan metode penelitian analisis wacana Teun A Van Dijk

Dan dalam penelitian ini, penulis mencoba untuk menganalisis pesan dakwah yang terkandung dalam film Mencari Hilal yang kemudian digolongkan berdasarkan tema dan materi pesan dakwah dengan menggunakan enam elemen dari analisis Teun A Van Dijk.



G. Metode Penelitian

Metode adalah cara yang tepat untuk melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara seksama untuk mencapai suatu tujuan.¹⁰ Sedangkan penelitian menurut Sumadi S adalah suatu proses, yaitu suatu rangkaian langkah-langkah yang dilakukan

¹⁰Cholid Narbuko dan Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta:PT.Bumi Aksara,1997),h.1

secara terencana dan sistematis guna mendapatkan pemecahan masalah atau mendapatkan jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan tertentu.¹¹

1. Jenis dan Sifat Penelitian

a. Jenis Penelitian

Apabila dilihat dari jenis tempat penelitian dilaksanakan maka penelitian digolongkan pada penelitian pustaka (*liberary research*).¹² *Liberary research* (kepustakaan) maksudnya adalah penelitian yang dilakukan dengan cara membaca dan menelaah serta mencatat bahan dari berbagai literature seperti Al-Qur'an dan Hadist, buku-buku, internet dan artikel tentang nasyid, serta literature lainnya yang mempunyai relevansi dengan permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian serta menganalisa dan memahami lirik dalam lagu Maher Zain sebagai objek penelitian dan pesan dakwah.

b. Sifat Penelitian

Penelitian ini bersifat kualitatif yaitu penelitian yang bertujuan untuk melakukan analisis wacana atas lirik lagu-lagu dengan menggambarkan secara konteks atau pemaknaan pesan dakwah dalam lagu Maher Zain di album *forgive me* dan *Thank You Allah* menggunakan perangkat Analisis wacana Teun Van Dijk yang meliputi enam unsure yaitu dilihat dari sisi Tematik, Skematik, Semantik, Sintaksis, Stilistik, dan Retoris.

¹¹Marzuk, *Metodologi Riset* (Yogyakarta:Adipura,1977),h.10

¹²Mesika zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004),h.1

2. Sumber data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer (pokok) dan sumber data skunder (pembantu/pelengkap)

a. Sumber data Primer

Data pokok merupakan jenis data yang didapatkan untuk kepentingan, yang merupakan data utama dari lagu-lagu Maher Zain berupa kaset VCD, hasil rekaman lirik lagu-lagu Maher Zain Thank You Allah dan Forgive Me.

b. Sumber data sekunder

Pelengkap yang sifatnya melengkapi data yang sudah ada, data yang mengutip dari sumber lain sehingga tidak bersifat autentik karena sudah diperoleh dari tangan kedua¹³ dan selanjutnya, seperti buku-buku referensi, Koran, majalah, dan internet, ataupun situs-situs lain yang mendukung penelitian ini. Seperti data-data dokumentasi lagu-lagu Maher Zain dan berbagai artikel-artikel dari website di internet.

3. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah suatu langkah dalam suatu aktifitas, sebab kegiatan ini sangat menentukan keberhasilan suatu penelitian, karena validitas nilai sebuah penelitian sangat ditentukan oleh data. Penulis mencari data yang dibutuhkan dengan menggunakan dua cara yaitu:

a. Metode Dokumentasi

¹³ Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial* (Jogyakarta: Gadjah Mada Universitas Pers, 1998), h.95

Dokumentasi dimaksudkan untuk mencari data tentang syair lengkap dari lagu-lagu Maher Zain di Album Thank You Allah Dan Forgive Me. Dokumentasi adalah suatu teknik untuk mencari dan mendapatkan data atau informasi yang didokumentasikan baik berupa gambar, suara, tulisan, rekaman.¹⁴Peneliti berusaha mendokumentasikan dengan melihat dan mendengar langsung cuplikan video dalam kaset lagu-lagu Maher Zain.

b. Metode Interview

Metode interview adalah metode pengumpulan data dengan jalan Tanya jawab lisan secara sepihak yang dikerjakan secara sistematis dan berlandaskan pada tujuan penelitian. Teknik wawancara yang penulis gunakan adalah wawancara terbuka dimana subjek tahu bahwa mereka sedang diwawancarai dan mengetahui pula maksud wawancara itu.¹⁵ Interview ini penulis lakukan kepada sepuluh sampel Maher Zain Indonesia Fans Club (MZIFC) dari beberapa daerah. Proses interview yang penulis lakukan melalui jejaring sosial (*facebook*). Interview ini dimaksudkan penulis untuk memperkuat data bahwa lagu-lagu Maher Zain sangat digemari oleh *Inasyid lover* (pencinta nasyid).

4. Analisa Data

Setelah semua data terkumpul lalu dianalisis berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode analisis wacana. Menurut Ismail Marahlmin Analisis wacana adalah sebagai kemampuan untuk maju (dalam pembahasan) menurut urutan yang teratur dan semestinya”, dan “komunikasi buahpikiran, baik lisan

¹⁴ Kartini Kartono, *Pengantar Metode Research* (Bandung: Mandar maju, 1996), h.65

¹⁵ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remadja Karya, 1989), h.150

maupun tulisan, yang resmi dan teratur.¹⁶ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisa wacana kualitatif karena menganalisis pesan dakwah dalam lirik lagu. Selain itu peneliti menggunakan *discourse analysis*, artinya suatu model yang dipakai untuk meneliti dokumen yang berupa *teks, gambar, simbol*, dan sebagainya, dengan pendekatan model Van Dijk yang terdiri dari enam element. Analisis wacana merupakan sebuah *alternatife* dari analisis isi dengan pendekatan kuantitatif yang lebih menekankan pada pertanyaan “apa” analisis wacana lebih melihat “bagaimana” dari sebuah pesan atau teks komunikasi.¹⁷

Model Analisis Van Dijk adalah model yang paling banyak dipakai, karena Van Dijk mengolaborasi elemen-elemen wacana sehingga bisa diaplikasikan secara praktis. Van Dijk menjelaskan bahwa proses produksi teks melibatkan kongnisi sosial, artinya sebuah teks tidak berdiri sendiri, melainkan dibentuk dan dipengaruhi oleh struktur social, nominasi kelompok tertentu, dan kelompok kekuasaan dalam masyarakat dan bagaimana kongnisi (pikiran) dan kesadaran yang dibentuk dan dipengaruhi terhadap teks tersebut. Van Dijk mempunyai tiga dimensi yaitu: teks, kongnisi sosial, dan kontek social. Ketiga dimensi itu tidak berdiri sendiri melainkan satu sisitem dan satu kesatuan dalam analisis. Berikut adalah gambar struktur atau elemen yang dikemukaakn oleh Van Dijk:

¹⁶ Rosidi, *Metode Penelitian Pesan Media dan Analisis Wacana* (Lampung: FDIK Iain Raden Intan Lampung, 2014), h.5

¹⁷ Alex Sobur, *Analisis Teks Media* (bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), h.71

Tabel I
Elemen Wacana Teun A Van Dijk

STRUKTUR WACANA	HAL YANG DIAMATI	ELEMENT
Struktur Makro	TEMATIK (apa yang dikatakan?)	TOPIK
Super Struktur	SEMATIK (Bagaimana pendapat disusun dan dirangkai?)	SKEMA
Struktur Mikro	SEMATIK (Makna yang ingin ditekankan dalam teks berita)	Latar,detail, maksud,peranggapan, Nominalisasi
Struktur Mikro	SINTAKIS (Pilihan kata apa yang dipakai dalam teks berita)	Bentuk kalimat, koherensi kata ganti
Struktur Mikro	STIKISTIK (Pilihan kata apa yang dipakai dalam teks berita)	Leksikon
Struktur Mikro	RETORIS (Bagaimana dan dengan cara apa penekanan yang dilakukan)	Grafis, metafora dan ekspresi

Sumber: Dikutip dari Eriyanto (2000a:7-8 dan Eriyanto (2001:228-229)

Dalam pandangan Van Dijk, segala teks bisa dianalisis dengan menggunakan elemen tersebut. Meski terdiri atas berbagai elemen, semua elemen itu merupakan suatu kesatuan saling berhubungan dan mendukung satu sama lainnya.¹⁸

¹⁸ Rosidi, Op.Cit, h.79-80

Tabel II

Tahapan Penelitian Yang di Lakukan Oleh Peneliti

No	Pendekatan Penelitian	Tahapan Penelitian	Operasional Penelitian	Strategi dan Teknik penelitian
1	Analisis wacana dengan model Teua A Van Djik dan bersifat interpretative	Coding unit	Mencarai, memilih tema dan kata sesuai dengan focus penelitian	Pengumpulan referensi
2		Analisis wacana model Teun A Van Djik	Pengelompokan data berdasarkan perangkat wacana Van Djik yaitu Tematik,Skematik, Semantik, Sintaksis, Stilistik dan Retoris	Studi dokumentasi liril lagu-lagu Maher Zain
3		Analisis Data	Mengolah data dan menganalisa data yang didapatkan	Reduksi dan display data, mengambil kesimpulan dan verifikasi
4		Penulisan Laporan	Penegetikan berdasarkan sistimatika penulisan skripsi	Penulisan yang efektif dan efesien

Sumber : Alex Sobur, analisis Teks Media, Remaja Rosada Karya Bandung, 2004,h.75-83

Target penelitian ini sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai yaitu untuk mengetahui pemaknaan lirik lagu-lagu Maher Zain melalui analisis wacana pesan dakwah dalam lagu-lagu Maher Zain menggunakan teori Teun A Van Dijk yang difokuskan pada

aspek analisis lirik dengan melihat struktur-struktur pesan komunikasi yang saling berhubungan dan saling melengkapi.



BAB III

BIOGRAFI MAHER ZAIN DAN KARYANYA

A. Biografi Maher Zain

Dewasa ini bermunculan musisi musisi Islami yang membawa nafas baru dalam dunia musik religi dengan lirik dan irama yang menyentuh kalbu, disetiap kesempatan namanya sering diperbincangkan setelah mele daknya lagu Insha Allah yang di rilisnya pada tahun 10 Mei 2010 lalu.

Penyanyi Maher Zain merupakan salah satu penyanyi religi yang banyak menarik perhatian dari berbagai kalangan. Masa lalu Maher Zain yang mempunyai pengalaman buruk dari sisi religi, menjadikannya sebagai pengalaman yang sangat berharga dan ia selalu sampaikan kepada umat Muslim yang mengidolakan dirinya. Kiprah dakwah melalui lagu-lagu religi digunakan oleh penyanyi yang berasal dari Libanon ini sebagai strategi dakwahnya di belahan dunia. Dari beberapa lirik lagu religi yang ia ciptakan tidak pernah terlepas dari syair memuji ke-Agungan Allah swt.¹⁹

Maher zain hidup dalam lingkungan keluarga yang akrab dengan musik. Ayahnya, Mustafa seorang keturunan palestina adalah seorang musisi yang handal di Tripoli.²⁰ Keluarga Maher pindah ke Swedia ketika ia berumur 8 tahun. Ia menyelesaikan kuliahnya dan mendapat gelar sarjana dalam bidang Teknik penerbangan. Setelah lulus, Maher memasuki industri musik di Swedia dan bekerja dengan Nadir Khayat (RedOne), produser musik Swedia Kelahiran Maroko pada tahun 2005 Setelah RedOne pindah ke New York tahun 2006, ia pergi ke Amerika Serikat dan memasuki industri musik di sana. Ia menjadi produser rekaman dengan penyanyi R&B asal Amerika Kat DeLuna.²¹

Maher Zain adalah salah satu penyanyi asal Libanon yang berhasil menghipnotis masyarakat dunia melalui syair-syair lagunya. Lirik dan irama yang menyentuh bagi

¹⁹ Data diakses dari <https://www.indoterbaru.com/2011/05/maher-zain-bografi>, pada 18 juli 2017

²⁰ Nunik Utamu, *Cinta Dari Timur*, (Jakarta : Sahabat Ufuk, 2012), h.4.

²¹ Data diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Maher_Zain, pada 17 Juli 2017

siapa pun yang mendengarkan. Kehadirannya pun sangat dinantikan oleh pendengarnya terlebih di Indonesia, disetiap kesempatan, diberbagai media dan disitus jejaring sosial. Di balik keberhasilannya keluarga adalah bagian yang terpenting bagi seorang Maher Zain

Lahir di Libanon 16 Mei 1982, sejak lahir dia sudah memiliki keberuntungan tersendiri. Terlahir dari sebuah keluarga seorang seniman handal di Tripoli Libanon. Dari sang ayahlah Maher Zain mulai mengenal musik. Pada saat berusia delapantahun, dia di bawa ke Swedia untuk melanjutkan sekolah dan mengembangkan bakat musiknya. Berkat kerja keras serta didikan dari sang ayah akhirnya Maher Zain pun mampu menguasai keyboard di usia sepuluh tahun. Hingga pada akhirnya sukses dan terkenal sebagai pencipta lagu dan penyanyi handal.

Setelah lulus bachelor degree, Maher Zain bekerja disekitar bidangnya. Namun, hasratnya akan musik tak dapat ia pungkiri. Lambat laun ia kembali lagi menekuni musik dan mulai membangun karirnya sebagai produser musik kecil di swedia.²² Sebelum menjadi penyanyi terkenal, Maher merupakan seorang produser musik. Ia juga seorang pencipta lagu yang aktifitasnya lebih sering di balik layar. Kecintaan Maher Zain akan musik kini dikuatkan dengan mimpi-mimpi yang ditawarkan RedOne akhirnya maher zain memutuskan untuk mengikuti RedOne ke New York.²³ Selama masa sekolah dan kuliah ia selalu menghabiskan waktunya bersama teman-temannya Maher Zain menunjukkan keseriusannya sebagai seniman dengan menjadi produser musik di Swedia. Disanalah dia mulai menunjukkan bakat seninya dengan bekerjasama dengan RedOne. Setelah bekerjasama dengan RedOne maher pindah ke New York.

Pada bulan januari 2009 dia memutuskan untuk mulai bersolokarir, dengan mendatangi kontrak album dengan Awakening Record. Disitulah ia mulai membangun karir kembali dengan menyanyi solo. Sebuah perjalanan yang panjang. Album debutnya yang bertajuk "Thank You Allah" yang dirilis 1 November 2009 bisa dibilang sukses di pasaran. Album yang di dominasi dengan bahasa Inggris ini berhasil dijual di berbagai

²² Nunik Utamu, *Cinta Dari Timur*, (Jakarta : Sahabat Ufuk, 2012), h.27.

²³ Ferry Sanjaya, *Op.Cit.*

negara di dunia, dan di rilis kedalam empat bahasa lainnya seperti Bahasa Arab, Perancis, Urdu, Turki dan juga Malaysia. Lagu-lagunya yang berhasil menduduki peringkat pertama di Amazon grafik musik. Album tersebut juga mendapatkan piala platinum selama delapan kali untuk penjualan fantastis di Malaysia.

Maher Zain sendiri sudah pernah datang ke Indonesia dan melakukan kerjasama dengan Sony Musik dan berduet dengan Fadly 'Padi', dengan membawakan lagu Insya Allah. Di Indonesia, album Maher Zain punterbilang sangat laris manis. Dengan mendapat penghargaan 10 Platinum Awards dari Sony Music Indonesia, atas penjualan album "Thank You, Allah".

B. Karya dan Penghargaan Maher Zain

Maher zain telah membuat dua album dalam kurung tujuh tahun berkarya dalam musik religi album pertama berjudul *"Thank You Allah"* yang berisi tiga belas lagu. Dan album *"Forgive Me"* yang berisi empat belas lagu.

a. Album *Thank You Allah*²⁴

No	Judul	Pencipta	Durasi
1	Always Be There	Maher zain, Bilal Hajji	4:26
2	Ya Nabi Salam Alayka	Maher Zain, Bara Kherigi, salah galal, Yaren, Waheed Shabir, Hamza Namira, Emer Mogulko	4:59
3	Insya Allah	Maher Zain, Hamza Namira,	4:26

²⁴ Dokumentasi ,CD Album *Thank You Allah* 2009

		Bara Kherigi	
4	Palestine Will Be Free	Maher Zain, Hamza Namira, Bara Kherigi	4:55
5	Thank You Allah	Maher Zain, Bara Kherigi	5:30
6	Allah Allah Kiya Karo	Bara Kherigi, Irfan Makki, Islamic Heritage, Maher Zain, Emir Ersoy	5:14
7	The Chosen One	Maher Zain, Bara Kherigi	3:54
8	BarakaAllahu Lakuma	Maher Zain, Hamza Namira, Bara Kherigi, Emir Ersoy	4:30
9	Sepanjang Hidup	Maher Zain,	3:54
10	Hold My Hand	Maher Zain, Bilal Hajji	4:06
11	Awaken	Maher Zain, Suzy Kanoo	3:43
12	Subhan Allah	Maher Zain, Bara Kherigi, Salah Galal, Islamic Heritage, Emir Ersoy	4:54
13	Open Your Eyes	Maher Zain, Bara Kherigi	4:26

b. Album *Forgive Me*²⁵

No	Judul	Pencipta	Durasi
1	I Love You So	Maher Zain, Bara Kherigi & <u>Bilal Hajji</u>	4:35
2	Number One For Me	Maher Zain, Bilal Hajji & <u>Nano Omar</u>	4:19
3	Mawlaya	Bara Kherigi & Maher Zain, Islamic Folklore	4:50
4	My Little Girl" (featuring Aya Zain)	Maher Zain	4:33
5	Forgive Me	Maher Zain & Bara Kherigi	3:40
6	One Big Family	Maher Zain, Mustafa Ceceli	4:06
7	Assalamu Alayka	Maher Zain & Bara Kherigi, Emre Mogulkoc	4:13
8	Paradise	Maher Zain	4:06
9	Masha Allah	Mahmoud Farouk, Maher Zain, Hamza Namira, Emre Mogulkoc	3:59
10	Radhitu Billahi Rabba	Bara Kherigi & Maher Zain, Emre	4:56

²⁵ Dokumentasi ,CD Album *Forgive Me* 2012

		Mogulkoc	
11	Freedom	Maher Zain	3:42
12	So Soon	Bara Kherigi, Maher Zain & Mohamed El- Kazaz	5:09
13	Muhammad (pbuh)	Maher Zain & Hamza Namira, Mahmoud Farouk, Mustafa Ceceli	4:37
14	Guide Me All The Way	Maher Zain	5:02

Album debut maher zain sempat menempati posisi teratas dalam Amazon Work Musik Charts dan peringkat 9 R&B Charts, sebuah peringkat penjualan terlaris, Albumnya memperoleh 8 platinum setelah terjual 120.000 keping konser-konsernya selalu sold-out selain asia dan timur tengah, konsernya juga berturutan diadakan di beberapa penjuru Eropa, Australia, dan Amerika. Maher Zain bahkan masuk ke dalam daftar “*The 500 Most influential Muslims In The World*” tahun 2011 sebuah buku yang mengulas tokoh-tokoh muslim yang berpengaruh di dunia sepanjang tahun.²⁶

C. Respon Maher Zain Indonesia Fans Club (MZIF)

Dari hasil wawancara penulis terhadap Maher Zain Indoneisan Fans Calub (MZIFC), diperoleh respon yang cukup bagus, penulis mewawamcarainya melalui jejaring social (*Email*) sebanyak sepuluh orang dari beberapa daerah. Ini dimaksudkan untuk memperkuat data bahwa Maher Zain adalah penyanyi Nasyid yang berhasil masuk di industri Musik Indonesia melalui Musik Islami:

²⁶ Nunik Utamu, *Cinta Dari Timur*, (Jakarta : Sahabat Ufuk, 2012), h.77

Berikut ini adalah hasil wawancara penulis terhadap MZIFC:

1. Nama : Mohammad Sihabuddin
Tempat Tanggal lahir : Lamongan, 10 januari 1987
Alamat Email : sihab.leader@mzifc.com
Facebook : fb.com/Mohammad.sihabuddin
Twitter : @c_hab
No Whatsapp : 08563152230

Pertanyaan :

- 1) Bagaimana Menurut Anda Tentang Maher Zain?
- 2) Apa anda menyukai Lagu-lagu Maher Zain pada Judul lagu Berikut ini :
 - Insya Allah Feat Fadly Padi
 - Sepanjang Hidup
 - Ku Milik Mu
 - Tuntunku KepadaMu
 - Ramadan
- 3) Pesan – pesan dakwah apa yang bisa anda ambil dari masing-masing lagu tersebut?
- 4) Seberapa besarkah pengaruh pesan dakwah dalam lagu tersebut bagi kehidupan anda?
- 5) Seberapa sering anda mendengarkan lagu tersebut dalam satu hari (lebih)?

Jawaban :

1. Penyanyi dan musisi yang berbakat, meskipun dikenal sebagai penyanyi religi namun pesan dalam lagu-lagunya banyak juga yang bersifat universal untuk semua kalangan dan agama.

2. Kelima lagu tersebut merupakan lagu Maher Zain dalam versi bahasa Indonesia. Adanya versi bahasa tersebut cukup membantu pendengar lagu Maher Zain khususnya masyarakat Indonesia mengingat penggemar dari Indonesia cukup banyak. Tiap lagu Maher Zain memiliki pesan yang indah dan bisa diaplikasikan oleh semua orang khususnya umat muslim.

3. Insya Allah Feat Fadly Padi : Selalu berhusnudhon atau berpikir positif, Allah akan membantu di segala kesulitan kita Sepanjang Hidup : Mencintai pasangan kita Ku Milik Mu : Berserah diri kepada Allah Tuntunku KepadaM : Meminta petunjuk hanya kepada Allah Ramadhan : Jangan sia-siakan bulan Ramadhan, perbanyak ibadah dan perbuatan baik

4. Yang paling berkesan adalah terkait ukhuwah islamiah.. persaudaraan sesama muslim.. dengan adanya Maher Zain dan lagu lagunya, kita bisa memiliki banyak teman dan saudara baru dari berbagai daerah yang dikenal melalui Maher Zain Indonesia fans Club. Mereka adalah saudara saudara yang saling mengingatkan satu sama lain untuk bisa menjadi lebih baik.

5. Untuk saat ini Sangat jarang, lebih banyak karena mendengarkan orang lain yang sedang memutar lagu Maher

- 
2. Nama : Fadlin Noer
- Tempat Tanggal lahir : Karang Baru, 10 Mei 1993
- Alamat Email : iefans99@yahoo.com
- Facebook : Fadlin Noer
- Twitter : iefans99
- No Whatsapp : 085261354893

Pertanyaan :

- 1) Bagaimana Menurut Anda Tentang Maher Zain?
- 2) Apa anda menyukai Lagu-lagu Maher Zain pada Judul lagu Berikut ini

- Insya Allah Feat Fadly Padi
- Sepanjang Hidup
- Ku Milik Mu
- Tuntunku KepadaMu
- Ramadan

- 3) Pesan – pesan dakwah apa yang bisa anda ambil dari masing-masing lagu tersebut
- 4) Seberapa besarkah pengaruh pesan dakwah dalam lagu tersebut bagi kehidupan anda?
- 5) Seberapa sering anda mendengarkan lagu tersebut dalam satu hari (lebih)?

Jawaban :

1. Maher Zain adalah salah satu penyanyi yang dapat membawakan pesan dakwah melalui lirik dalam karya karyanya dan sangat berpengaruh untuk para pendengarnya di seluruh dunia
2. -. Insya Allah Feat Fadly Padi (lagunya bisa membuat kita yakin & semangat bahwa semua masalah akan ada jalan keluarnya). Sepanjang Hidup (semangat menjalani hidup bersama seorang istri hingga akhir waktu)-. Ku Milik Mu (menambah semangat menjalani hidup karena

semuanya kita persembahkan untuk Allah semata)-. Tuntunku KepadaMu (mengingatkan kita akan akhir hayat dan lebih mempersiapkannya)-. Ramadan (menimbulkan semangat untuk menyambut bulan yang penuh dengan keberkahan)

3. Insya Allah Feat Fadly Padi (Bersama kesulitan pasti ada kemudahan) Sepanjang Hidup (Mencintai seorang kekasih dan semua cinta akan bermuara kepada Allah SWT) Ku Milik Mu (menjalani hidup dengan yakin dan menyerahkan segalanya kepada Allah SWT) Tuntunku KepadaMu (Setiap yang bernyawa akan merasakan kematian, semoga Allah membimbing kita Sampai akhir hayat) (Ramadan gembira dengan kedatangan bulan suci ramadhan dan sedih apabila Bulan Ramadhan telah berakhir)

4. Sangat berpengaruh banyak dalam kehidupan, Karena disetiap lirik lagunya mengandung nasehat nasehat dan mengingatkan kita tentang hidup ini dan memberikan semangat positif untuk berubah menjadi manusia yang lebih baik dari sebelumnya

5. Dalam sehari bisa sampai 2 atau 3 kali mendengarkan lagu lagu Maher Zain.

3. Nama : Kresno Haji
Tempat Tanggal lahir : Berebes, 19 Mei 1986
Alamat Email : crazhno@gmail.com
Facebook : www.facebook.com/crazhno
Twitter : Crazhno_86
No Whatsapp : 08977892057

Pertanyaan :

- 1) Bagaimana Menurut Anda Tentang Maher Zain?
- 2) Apa anda menyukai Lagu-lagu Maher Zain pada Judul lagu Berikut ini

- Insya Allah Feat Fadly Padi
- Sepanjang Hidup
- Ku Milik Mu
- Tuntunku KepadaMu
- Ramadan

- 3) Pesan – pesan dakwah apa yang bisa anda ambil dari masing-masing lagu tersebut
- 4) Seberapa besarkah pengaruh pesan dakwah dalam lagu tersebut bagi kehidupan anda?
- 5) Seberapa sering anda mendengarkan lagu tersebut dalam satu hari (lebih)?

Jawaban :

1. Sosok yang penuh inspirasi, rendah hati, sosok suami yg baik bagi keluarganya dan menjadi penyemangat serta orang yang selalu menjaga diri/ jarak dari yang bukan mahramnya.

2. *Insya Allah Feat Fadly Padi* : Lagu ini mengingatkan dan memberi semangat agar kita tidak mudah putus asa dalam menghadapi segala ujian dan cobaan dari Allah dan yakin bahwa semua itu baik untuk kita agar lebih mendekatkan diri kepada-Nya dan selalu percaya bahwa segala ujian dan cobaan pasti ada jalan keluarnya. *Sepanjang Hidup* : Lagu sepanjang hidup memberikan motivasi agar bias selalu bersama dengan keluarga kita baik di dunia maupun di akhirat dan meraih surga bersama kelak. *Ku milikMu* : Mengingatkan kita bahwa Kita hidup hanya untuk mengabdikan kepada Allah menyerahkan segalanya kepadaNya, dan beribadah kepadanya kita akan merasa tenang dalam menjalani kehidupan ini dan yakin hanya Rahmat Allah yang bisa membebaskan hambaNya dari belenggu duni. *Tuntunku KepadaMu* : Dalam lagu ini Maher Zain berpesan agar kita selalu memohon ridho dan ampunan dari Allah atas segala kesalahan dan memohon bimbingan dari Allah setiap saat dan kita harus siap jika kelak di panggil kembali menghadapNya dan berharap surga yang menjadi tempat persinggahan kita yg kekal kelak. Ramadhan : Ungakapan rasa cinta kepada bulan suci ramadhan, berharap bisa bertemu bulan suci ini setiap tahun serta beribadah di bulan ini dan merasa rindu jika Ramadan berakhir.

3. Dari Lagu *Insya Allah* : lewat lagu ini Maher Zain meyakinkan kepada para penggemarnya agar selalu yakin bahwa di balik setiap cobaan Allah telah menyiapkan jalan keluarnya. Dari lagu *Sepanjang Hidup* Melalui lagu ini Maher Zain berpesan agar setiap orang yg telah memiliki pasangan

hidupnya agar mencintai pasangannya dengan tulus dan berharap bisa selalu bersama-sama hingga sampai ke surga kelak Dari Lagu Ku milikMu : Pesan dari lagu ini adalah berdoalah setiap saat hanya kepada Allah dan selalu Taqwa kepadaNya karena akan terasa indah dan damai jika bertaqwa kepada Allah. Dari lagu Tuntunku KepadaMu : Pesan yang bisa saya ambil dari lagu ini ada kita harus selalu ingat bahwa kita adalah ciptaan dan Allah adalah Tuhan kita Ia bisa mengambil segala apa yang kita miliki sewaktu-waktu. Dan selalu berserah diri dan berdoa agar selalu berada di jalan yg lurus dan di ridhoi olehNya. Dari Lagu Ramadhan : Kita sebagai umat Muslim sepatutnya selalu merindukan Bulan ramadhan bulan yang penuh hikmah dan ampunan serta selalu menantikan datangnya bulan ramadhan setiap tahunnya dan berharap bertemu dengan bulan yang suci ini.

4. Sangat besar pengaruhnya dalam hidup saya, melalui pesan-pesan yang di sampaikan Maher Zain lewat lagunya. Salah satunya membuat saya Lebih bersemangat dalam usaha mendekatkan diri kepada Allah dan selalu mengingat akan kuasaNya, serta dari menyukai lagu-lagunya menambah banyak saudara dan teman dari sesama penyuka Maher Zain .

5. Dalam sehari biasanya saya mendengarkan lagu-lagu tersebut bisa lebih dari 4 kali.

4. Nama : Abdul Hafiz Tusiek

Tempat Tanggal lahir : Waisarisa, 4 April 1993

Alamat Email : officialabdilhafiz@gmail.com

Facebook : Abdul Hafiz Tusiek

Twitter : fizz-ziek

No Whatsapp : 085216496734

Pertanyaan :

1) Bagaimana Menurut Anda Tentang Maher Zain?

2) Apa anda menyukai Lagu-lagu Maher Zain pada Judul lagu Berikut ini

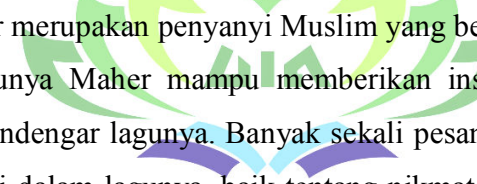
- Insya Allah Feat Fadly Padi
- Sepanjang Hidup
- Ku Milik Mu
- Tuntunku KepadaMu
- Ramadan

3) Pesan – pesan dakwah apa yang bisa anda ambil dari masing-masing lagu tersebut

4) Seberapa besarkah pengaruh pesan dakwah dalam lagu tersebut bagi kehidupan anda?

5) Seberapa sering anda mendengarkan lagu tersebut dalam satu hari (lebih)?

Jawaban :



1. Maher merupakan penyanyi Muslim yang berasal dari Lebanon, melalui lagu-lagunya Maher mampu memberikan inspirasi kepada orang-orang yang mendengar lagunya. Banyak sekali pesan positif yang dibawah oleh Maher di dalam lagunya, baik tentang nikmat Allah, Teladan Rasulullah, Kemanusiaan, Toleransi dan masih banyak lagi. Saya sudah beberapa kali bertemu langsung dengan sosok Maher Zain yang merupakan Idola saya, dari setiap pertemuan dengan Maher, beliau merupakan orang yang sangat rendah hati dan murah senyum. Banyak hal positif yang bisa dipelajari dari seorang Maher, contohnya dia selalu menjaga wudhunya.

2. Saya menyukai setiap lagu yang dinyanyikan oleh Maher Zain, baik dari Album pertama hingga Album ketiga. Insya Allah feat Fadly Lagu ini

merupakan lagu pertama yang saya dengar oleh Maher sekitar tahun 2012. Pertama mendengar lagu ini saya langsung merasa bahwa banyak pesan positif yang ingin disampaikan Maher melalui lagu ini. Yaitu jangan mudah menyerah walaupun kita sering melakukan dosa karena Allah akan selalu ada untuk kita. Sepanjang Hidup Lagu ini merupakan lagu yang ditulis oleh Maher untuk sang istri. Lagu yang penuh romantis ini mengisi pesan yang sangat positif untuk pasangan suami istri agar selalu setia satu sama lain hingga akhir hayat. Saya sebagai seorang Muslim juga menginginkan pasangan setia seperti yang ditulis oleh Maher dalam lagu ini. Ku Milik Mu Lagu yang menceritakan tentang nikmat yang tiada tara yang diberikan Allah kepada hamba yang hidup dengan Iman. Nikmat Iman inilah yang ingin disampaikan Maher dalam lagu ini. Sebagai seorang muslim yang baik sudah seharusnya kita mensyukuri apa yang telah diberikan oleh Allah kepada kita. Tuntunku Kepada-Mu Lagu yang sangat menginspirasi ini menceritakan tentang seorang hamba yang ingin menegapai Jannahnya Allah. Dengan segala ibadah yang kita lakukan di dunia ini, kadang kita melakukan kesalahan, dosa, oleh karenanya kita berdo'a kepada Allah agar mampu menuntun kita ke Surga-Nya. Ramadhan Menurut saya pribadi, lagu ini merupakan salah satu lagu paling sedih yang pernah diciptakan oleh Maher Zain. Lagu ini menjelaskan betapa indahnya bulan ramadhan dengan suasana yang penuh cinta dan memperkuat Iman dan tidak ingin Ramadhan berakhir. Salah satu momen yang benar-benar membuat sedih ketika berpisah dengan bulan Ramadhan karena kita tidak pernah tahu apakah kita akan bertemu dengan ramadhan yang akan datang.

3. Pesan Dakwah Insya Allah feat Fadly Lagu ini mempunyai pesan dakwah yaitu sebesar apapun dosa kita kepada Allah, jangan putus asa dan segeralah bertobat kepada Allah Sepanjang Hidup Pesan dakwah yang ada

dalam lagu ini adalah sebagai pasangan suami istri harus tetap setia kepada pasangan baik di dunia maupun di akhirat. Ku Milik-Mu Pesan dakwah yang ada di lagu ini adalah agar kita tetap mensyukuri nikmat yang telah diberikan Allah kepada kita. Tuntunku Kepada-Mu Pesan dakwahnya adalah kita diajak untuk berdo'a kepada Allah agar selalu menuntun kita ke jalan yang benar. Ramadhan Pesan dakwah yang ada dalam lagu ini adalah kita diajarkan untuk memanfaatkan waktu sebaik mungkin di bulan ramadhan karena belum tentu kita akan bertemu di ramadhan tahun depan.

4. Masing-masing dari lagu di atas mempunyai dampak yang lebih kepada saya pribadi yaitu sebagai pengingat, nasehat dan ilmu.

5. Masing-masing dari lagu di atas mempunyai dampak yang lebih kepada saya pribadi yaitu sebagai pengingat, nasehat dan ilmu.

- 
5. Nama : Neng Ema Zharotul Fadhlila
Tempat Tanggal lahir : Sukabumi, 1 Agustus 1991
Alamat Email : Nenk77@gmail.com
Facebook : Neng Ema Zharotul Fadhlila
Twitter : namira_zain
No Whatsapp : 085794473212

Pertanyaan :

- 1) Bagaimana Menurut Anda Tentang Maher Zain?
- 2) Apa anda menyukai Lagu-lagu Maher Zain pada Judul lagu Berikut ini

- Insya Allah Feat Fadly Padi
- Sepanjang Hidup
- Ku Milik Mu
- Tuntunku KepadaMu
- Ramadan

- 3) Pesan – pesan dakwah apa yang bisa anda ambil dari masing-masing lagu tersebut
- 4) Seberapa besarkah pengaruh pesan dakwah dalam lagu tersebut bagi kehidupan anda?
- 5) Seberapa sering anda mendengarkan lagu tersebut dalam satu hari (lebih)?

Jawaban :

1. Maher Zain adalah salah satu penyanyi religi terbaik dan inspiratif.
2. Lagu insyaAllah. Dalam lagu ini selalu mengingatkan kita bahwa hanya kepada Allah lah kita meminta dan berharap, dan juga mengingatkan kita agar tidak berputus asa dalam menjalani kehidupan di dunia. Lagu sepanjang hidup. Lagu yang romantis terhadap pasangan halal kita, kemudian bisa dijadikan ungkapan rasa syukur kita kepada Allah SWT karna telah dipertemukan dengan pasangan kita. Lagu ku milik-Mu. Lagu ini mengingatkan kita bahwa semua apa yang kita jalani

sudah menjadi ketetapan-Nya. Bahagia sedih adalah bagian sekenario Allah untuk kita sebagai hamba-Nya. Lagu tuntunku kepada-Mu. Lagu ini mengajak kita agar selalu meminta dan berdoa agar selalu di jalan-Nya. Lagu Ramadhan. Ungkapan rasa bahagia kita dengan datangnya bulan penuh barokah, penuh ampunan dan penuh pahala.

3. Dari semua lagi diatas, apapun yang kita lakukan di dunia ini, agar selalu dekat dengan Allah SWT bagaimanapun keadaan kita.

4. Ketika mendengarkan lagu-lagu maherzain selalu ada ketenangan dalam hati, merasa diingatkan selalu tentang kebaikan.

5. Hampir setiap hari, setiap berangkat ke sekolah pagi-pagi.²⁷



²⁷ Wawancara fans Maher Zain via email.

BAB IV

LIRIK LAGU-LAGU MAHER ZAIN DALAM ANALISIS PESAN DAKWAH MENURUT TEUN A VAN DIJK

A. Analisis Wacana dalam Pesan Dakwah Lirik Lagu Maher Zain

Untuk dapat menganalisis pesan-pesan dakwah dalam lirik lagu Maher Zain menggunakan teori Teun A Van Dijk, terlebih dahulu kita ketahui isi naskah atau lirik lirik lagu-lagu tersebut. Setelah itu, data yang diperoleh dikelompokkan sesuai dengan enam perangkat wacana Van Dijk yaitu Tematik, Skematik, Semantik, Sintaksis, Stilistik, dan Retoris.

Tabel III

Materi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Maher Zain

No	Judul dan Lirik Lagu Maher Zain	Analisi Pesan Dakwah	Analisis wacana Lagu Maher Zain
1	Insha Allah Ketika kau tak sanggup melangkah Hilang arah dalam kesendirian	Aqidah	Insha Allah, Insha Allah, Insha Allah, Ada jalan.
	Tiada mentari bagai malam yang kelam Tiada tempat untuk berlabuh Bertahan terus berharap Allah selalu disisimu Insya Allah 3x ada jalan ... 2x	Akhlak	Ketika kau tak sanggup melangkah Hilang arah dalam kesendirian Tiada mentari bagai malam

	<p>Every time You commit one more mistake You feel you can't repent and that it's way too late You're so confused Wrong decisions you have made Haunt your mind and your heart is full of shame But don't despair And never lose hope Coz Allah is always by your side</p> <p>Insha Allah 3x you'll find your way. Insya Allah 3x ada jalan</p> <p>Turn to Allah He's never far away Put your trust in Him Raise your hands and pray</p> <p>Ya Allah tuntun langkahku di jalan Mu Hanya Engkaulah pelita ku tuntun aku di jalan Mu selamanya.</p> <p>Insha Allah 3x we'll find the way...2x</p>		<p>yang kelim Tiada tempat untuk berlabuh Bertahan terus berharap Allah selalu disisimu</p> <p>Oh ya Allah tuntun langkahku di jalanmu Hanya Engkaulah pelitaku Tuntun aku dijalanMu selamanya.</p>
--	--	--	---

2	<p>Sepanjang Hidup</p> <p>aku bersyukur kau di sini kasih di kalbuku mengiringi dan padamu ingin ku sampaikan kau cahaya hati dulu kupalingkan diri dari cinta hingga kau hadir ubah segalanya oh inilah janjiku padamu sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu yakini hatiku kau anugerah Sang Maha Rahim semoga Allah berkahi kita kekasih penguat jiwaku berdo'a kau dan aku di Jannah ku temukan kekuatanku di sisimu kau hadir sempurnakan seluruh hidupku oh inilah janjiku kepadamu sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu yakini hatiku kau anugerah Sang</p>	Aqidah	aku bersyukur kau di sini kasih di kalbuku mengiringi dan padamu ingin ku sampaikan kau cahaya hati dulu kupalingkan diri dari cinta hingga kau hadir ubah segalanya oh inilah janjiku padamu
		Akhlak	<p>sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu</p> <p>yakini hatiku kau anugerah Sang Maha Rahim semoga Allah berkahi kita kekasih penguat jiwaku</p>
		Syariah	berdo'a kau dan aku di Jannah ku temukan

	<p> Maha Rahim semoga Allah berkahi kita kekasih penguat jiwaku berdoa kau dan aku di Jannah ku temukan kekuatanku di sisimu kau hadir sempurnakan seluruh hidupku oh inilah janjiku kepadamu yakini hatiku bersamamu ku sadari inilah cinta tiada ragu dengarkanlah kidung cintaku yang abadi sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu yakini hatiku kau anugerah Sang Maha Rahim semoga Allah berkahi kita kekasih penguat jiwaku berdoa kau dan aku di Jannah ku temukan kekuatanku di sisimu kau hadir sempurnakan seluruh hidupku oh inilah janjiku kepadamu.²⁸ </p>		<p> kekuatanku di sisimu kau hadir sempurnakan seluruh hidupku oh inilah janjiku kepadamu </p>
--	--	--	--

²⁸ Ibid

3	<p>Ramadhan</p> <p>Ku menantimu Saban waktu Bangkit jiwaku Kau suluh hatiku Dengan sinar Kudus kasihmu Ku harap kan terus Bersamamu selamanya Ramadhan,Ramadan Ramadhan di hati Ramadhan, Ramadhan Ku mohon usah pergi Rahmat melimpah Damainya ku rasakan Ramadhan bulan al-Quran Mendidik jiwaku Menyuburkan iman Ku harap kan terus Bersamamu selamanya Ramadhan, Ramadhan Ramadhan di hati Ramadhan, Ramadhan Ku mohon usah pergi Sememangnya kau ku nantikan Hadirmu hidupkan suram di jiwaku Dan ku berjanji Akan ku teruskan Semangatmu itu Sepanjang hidupku Oh Ramadhan Ramadhan, Ramadhan</p>	<p>Aqidah</p>	<p>Ku menantimu Saban waktu Bangkit jiwaku</p> <p>Kau suluh hatiku Dengan sinar Kudus kasihmu</p> <p>Ku harap kan terus Bersamamu selamanya</p>
		<p>Akhlak</p>	<p>Sememangnya kau ku nantikan Hadirmu hidupkan suram di jiwaku Dan ku berjanji Akan ku teruskan Semangatmu itu Sepanjang hidupku Oh Ramadhan</p>
		<p>Syariah</p>	<p>Ku harap kan terus Bersamamu selamanya</p>

	Ramadan di hati Ramadan, Ramadan Ku mohon usah pergi ²⁹		
4	<p>Ku Milik Mu</p> <p>Kuberdoa Dengan jiwa dan tubuhku Setiap hari sepanjang hidupku Dengan napasku Aku berjanji pada-Mu Untuk hidup hanya untuk- Mu O Allah! Kau bangkitkan jiwaku Cahaya-Mu terangi hatiku Hidupku, Kupersembahkan pada- Mu Ku milik-Mu Ku milik-Mu Kini kutahu rasanya Hidup dalam cahaya kasih-Mu Kini kutahu rasanya Menemukan damai di hati Seandainya semua tahu Indahnnya mengabdi pada-Mu Seandainya semua tahu Kasih-Mu lepaskan belenggu Bebaskanku, kuatkanku O Allah! Kubersyukur pada-Mu Walau kata tak sanggup ungkapkan Kau buatku, Mampu lawan keraguan Dan tegar hadapi tantangan Hanya Engkau Sanggup bangkitkan jiwaku Cahaya-Mu terangi hatiku Dan hidupku, Kupersembahkan pada-Mu Ku milik-Mu Ku milik-Mu cinta, hidup, siang, malam, harta, doa semua untukmu, dan tiada satu pun dapat bersaing</p>	<p>Aqidah</p> <p>Akhlak</p>	<p>Kini kutahu rasanya Hidup dalam cahaya kasih-Mu Kini kutahu rasanya Menemukan damai di hati Seandainya semua tahu Indahnnya mengabdi pada- Mu Seandainya semua tahu Kasih-Mu lepaskan belenggu Bebaskanku, kuatkanku</p> <p>Aku berjanji pada-Mu Untuk hidup hanya untuk-Mu O Allah! Kau bangkitkan jiwaku Cahaya-Mu terangi hatiku Hidupku, Kupersembahkan pada-Mu Ku milik-Mu Ku milik-Mu</p>

²⁹ Ibid

	dengan Mu di hatiku. ³⁰	syariah	O Allah! Kubersyukur pada-Mu Walau kata tak sanggup ungkapkan Kau buatku, Mampu lawan keraguan Dan tegar hadapi tantangan
5	Tuntunku KepadaMu Kusadari, engkau sanggup Mengambil kembali karunia-Mu Dan kucoba, selalu mengingat Takkan sia- siakan segalanya Karena, suatu hari Semua akan tiada lagi Dan di akhir hayat kumohon Kau ridho padaku Allah, Ya Allah Tuntunku 'tuk tiba di Jannah-Mu Ya Allah, Ya Allah Jangan jauh dariku kudamba cahaya-Mu Bersamamu kuingin dekat Dekat dengan-Mu sepanjang usia Ya Allah, Oh Allah! Dampingi langkahku Kusadari, kadang kulupa Mungkin ini nafasku yang terakhir Ampuni kurangnya syukurku Maafkan kuragu kasih-	Aqidah	Kusadari, engkau sanggup Mengambil kembali karunia- Mu Dan kucoba, selalu mengingat Takkan sia- siakan segalanya Karena, suatu hari Semua akan tiada lagi Dan di akhir hayat kumohon Kau ridho padaku
		Akhlak	Allah, Ya Allah Tuntunku 'tuk tiba di Jannah- Mu Ya Allah, Ya Allah Jangan jauh dariku kudamba cahaya-Mu Bersamamu

³⁰ Dokumentasi, *CD Album Forgive Me*

	Mu Nanti, suatu hari Saat duniaku usai berakhir Di akhir hayat kumohon Kau ridho padaku Hari berganti Kuyakin waktuku kian singkat Tuhanku, biarku genggam dunia ini Tanpa mencintainya Karena ku kan segera pergi Karena ku kan segera pergi. ³¹		kuingin dekat Dekat dengan- Mu sepanjang usia Ya Allah, Oh Allah! Dampingi langkahku
		Syariah	Hari berganti Kuyakin waktuku kian singkat Tuhanku, biarku genggam dunia ini Tanpa mencintainya Karena ku kan segera pergi Karena ku kan segera pergi

Karakteristik Pesan Dakwah lagu-lagu Maher Zain

Karakteristik pesan dakwah mempunyai berbagai macam dan disesuaikan dengan kondisi dimana seorang *da'i* itu mempunyai pesan. Untuk Lagu-lagu Maher zain sendiri karakteristik pesan dakwah yang disampaikan bersifat ajakan, renungan, peringatan dan doa.

1. Ajakan

Dalam lagu "*insyallah*" terdapat lirik peringatan untuk tetap sabar dan yakin bahwa Allah SWT selalu ada bagi hambanya. Pada lirik lagu "*Tak sanggup melangkah*" mendeskripsikan keadaan jiwa manusia yang sedih, kecewa dan sakit yang telah

³¹ Ibid

terjadi. Manusia adalah makhluk lemah yang tiada daya ketika dihadapkan pada masalah yang silih berganti. Dalam kondisi seperti ini, Maher Zain berusaha memberikan peringatan untuk sabar. Sabar adalah menahan jiwa dari keluh kesah dan marah. Menahan lisan dari banyak mengeluh dan menahan badan dari perbuatan yang tidak baik. Manusia adalah makhluk sosial, yang di ciptakan Allah untuk saling berbagi dan tolong menolong. Bukan hal yang mudah untuk hidup sendiri tanpa teman dan kerabat. Namun, dalam lirik lagu ini, Maher zain memberikan peringatan bahwa sebesar apapun masalah yang dihadapi manusia, teman terbaik untuk tempat berlabu dan mengadu adalah Allah SWT Itu sendiri. Seperti yang dijelaskan dalam petikan liriknya *“insyallah ada jalan”*, yang mana kalimat ini menunjukkan kepasrahan dan keyakinan kepada Allah semata. Dan menjelaskan bahwa, serumit apapun masalah hidup, pasti akan ada jalannya, selama Allah dijadikan sebagai tumpuan dan solusinya. Kemudian dalam lirik *“Every time you commit one more mistake , You feel you can’t repet and that it;s way too late”* Dalam teks tersebut memiliki pesan dakwah berupa peringatan, yakni untuk segera bertobat. Pada lirik ini menjelaskan bahwa Semua orang pasti pernah melakukan kesalahan pada masa lalunya. Sebanyak apapun dosa yang telah diperbuat, bila manusia kembali kepada jalan Allah, maka Allah SWT akan selalu menerima tobatnya. Bahkan terhadap orang yang kafir sekalipun bila ia memeluk Agama Islam akan mengampuni segala dosanya bila, pintu tobat senantiasa terbuka. Dan Allah SWT akan senantiasa menanti kedatangan hamba-Nya yang akan bertaubat. Dalam firman Allah SWT dijelaskan.

لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ
 مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١١٧﴾

Ar

tinya : Sesungguhnya Allah telah menerima taubat Nabi, orang-orang muhajirin dan orang-orang anshar yang mengikuti Nabi dalam masa kesulitan, setelah hati segolongan dari mereka hampir berpaling, kemudian Allah menerima taubat mereka itu. Sesungguhnya Allah Maha Pengasih lagi Maha Penyayang kepada mereka, (QS.At-Taubah:117).³²

Namun demikian, tidak selamanya pintu tobat terbuka ada saatnya pintu tobat tertutup rapat. Hal ini yang harus menjadi perhatian untuk tidak menunda-nunda bertaubat, karena hal ini dapat menenggelamkan kita pada kemaksiatan. Timbulnya kesadaran dalam diri kita bukan semata-mata disebabkan oleh keadaan atau ketidaksengajaan, akan tetapi hal itu terjadi atas kehendak Allah. Seperti yang terdapat dalam surah Ali Imran ayat 133

﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ
 لِلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿١٣٣﴾

artinya: dan bersegeralah kamu kepada ampunan dari Tuhanmu dan kepada surga yang luasnya seluas langit dan bumi yang disediakan untuk orang-orang yang bertakwa(Qs.Ali imron 133)³³

2. Renungan

terdapat dalam lagu “ku milik-MU” pada lagu ini terdapat renungan bahwa ketika kita tawakkal atau berserah diri sepenuhnya kepada Allah , maka kedamaian akan dirasakan oleh kita. (Kini ku tahu rasanya, hidup dalam cahaya kasih-MU, kini ku

³² Kementerian Agama RI, *Alqur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Dipenogoro,2007).h.173

³³ Ibid,h.457

tahu rasanya menemukan damai di hati, seandainya semua tahu indahnya mengabdikan pada-MU). Kemudian dalam lagu “Tuntunku kepada-MU” (*Ku sadari Engkau sanggup mengambil kembali karunia-MU dan ku coba, selalu mengingat takkan sia-siakan segalanya, karena suatu hari semua akan tiada lagi*) dalam lirik lagu ini menjelaskan bahwa semua yang dimiliki didunia ini tidak berarti, sebab yang abadi hanyalah amal dan Karunia Allah SWT. Sebuah perenungan yang menggambarkan bahwa dunia ini fana' (sementara) dan akhirat adalah tempat yang kekal selamanya.

3. Peringatan

Pada judul lagu “Insya Allah”, terdapat lirik yang mengandung peringatan informatif, *“Ketika kau tak sanggup melangkah, hilang arah dalam kesendirian, tiada mentari bagai malam yang kelam, tiada tempat untuk berlabuh, bertahan terus berharap, Allah selalu disisimu”*.

Dalam lirik lagu diatas, kandungan peringatan ada di penggalan “Allah selalu disisimu”. Menyatakan bahwa, jangan pernah merasa kesepian dan sendiri didunia ini, manakala hidup sedang dilanda masalah, karena Allah selalu ada disisi kita.

Di lirik lain, masih dalam judul lagu yang sama. Maher zain pun memperingatkan kepada pendengarnya bahwa semua hidup pasti ada dan akan menemukan jalannya, selama kita yakin kepada Allah. *“insya Allah, Insya Allah.. ada jalan”*.

4. Doa

Terdapat dalam lirik lagu “ Tuntunku Kepada-Mu”, pada lagu ini berisikan bagian pengharapan atau do'a. Yakni seorang hamba mengharapkan Jannah(Syurga) serta petunjuk jalan yang benar. Dan juga memohon kedekatan dengan Allah SWT semasa hidupnya. *(Allah, ya Allah tuntunku tuk tiba di janna-Mu, ya Allah jangan jauh dariku kudambakan cahaya-Mu sepanjang usia, Allah ya Allah dampingi langkahku”*

Pada judul lagu yang berbeda,yaitu “Insyallah”. Ada sepenggal lirik juga yang berisikan tentang permohonan do'a seorang hamba kepada Allah. “Oh ya Allah,tuntun langkahku di jalanMU , hanya Engkaulah pelitaku, Tuntun aku di jalanMu selamanya”. Dalam lirik lagu ini, terdapat pengertian tentang permohonan seorang hamba kepada Allah bahwa hanya Allah-lah cahaya utama didalam hidup, dan Allah adalah sebaik-baik solusi dalam menyelesaikan persoalan hidup.

B. Isi Pesan Dakwah Lagu-Lagu Maher Zain

Isi pesan dakwah dalam lagu-lagu Maher Zain banyak diambil dari ayat-ayat Al-quran dan juga hadist, tidak pula sedikit yang diambil dari kisah-kisah berhikmah dalam perjalanan hidup mereka.

Pada lagu Sepanjang Hidup, banyak sekali pesan-pesan Islam yang disampaikan di setiap syairnya. Pesan-pesan Islam dalam lagu Sepanjang Hidup salah satu judul lagu di album Thank You Allah yang di ciptakan Maher Zain ini tentang rasa syukur atas kehadiran pendamping sepanjang hidup “...aku bersyukur kau disini kasih...”. Hal ini dijelaskan oleh Allah SWT dalam Firman Nya pada QS.Luqman ayat 12 :

ج

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ فَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ
فَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾

Artinya: dan Sesungguhnya telah Kami berikan hikmat kepada Luqman, Yaitu: "Bersyukurlah kepada Allah. dan Barangsiapa yang bersyukur (kepada Allah), Maka Sesungguhnya ia bersyukur untuk dirinya sendiri; dan Barangsiapa yang tidak bersyukur, Maka Sesungguhnya Allah Maha Kaya lagi Maha Terpuji".³⁴

Lirik "di kalbuku mengiringi dan padamu ingin ku sampaikan". Lirik ini menjelaskan manisnya iman seorang hamba jika mencintai karena Allah, dijelaskan oleh Allah dalam Firman Nya pada QS. Ibrahim ayat 24-25 :

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ۖ صَلُّهَا ثَابِتٌ مُّفْرَعُهَا فِي
السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِي كُلَّ حِينٍ بِيَأْذَنٍ رَّبِّهَا فَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾

Artinya: tidakkah kamu perhatikan bagaimana Allah telah membuat perumpamaan kalimat yang baik seperti pohon yang baik, akarnya teguh dan cabangnya (menjulang) ke langit" (24)
pohon itu memberikan buahnya pada Setiap musim dengan seizin Tuhannya. Allah membuat perumpamaan-perumpamaan itu untuk manusia supaya mereka selalu ingat" (25).³⁵

³⁴ Kementerian Agama RI, *Alqur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Dipenogoro, 2007). h.235

³⁵ Ibid, H. 435

Dalam hadits juga dijelaskan Shahih Bukhari ke-16:

قَالَ ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ
أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا ، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ ، وَأَنْ
يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقْذَفَ فِي النَّارِ

Dari Anas, dari Nabi Muhammad SAW beliau bersabda: “Tiga hal. Barangsiapa memilikinya maka ia akan merasakan manisnya iman. (yaitu) menjadikan Allah dan Rasu-Nya lebih dicintai dari selainnya mencintai seseorang bencinya ia jika dilempar ke dalam apai neraka”

Selanjutnya pada lirik “ *kau cahaya hati dulu kupalingkan diri dari cinta hingga kau hadir ubah segalanya, inilaj janjiku kepadaMu*” maksud lirik tersebut menjelaskan mencintai seseorang haruslah berlandaskan cinta karena Allah SWT terdapat dalam QS. An-Nisa ayat 1 :

يَتَأَيَّهَا الْنَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

Artinya: Hai sekalian manusia, bertakwalah kepada Tuhan-mu yang telah menciptakan kamu dari seorang diri, dan dari padanya Allah menciptakan isterinya; dan dari pada keduanya Allah memperkembang biakkan laki-laki dan perempuan yang banyak. dan bertakwalah kepada Allah yang dengan (mempergunakan) nama-Nya kamu saling meminta satu sama lain[, dan (peliharalah) hubungan silaturrahim. Sesungguhnya Allah selalu menjaga dan mengawasi kamu.³⁶

³⁶ Ibid, H. 443

Dalam ayat lain Allah SWT telah berfirman :

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُوا إِلاَّ وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾

Artinya : Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam Keadaan beragama Islam.(QS.Ali-Imran:102).³⁷

Lagu Sepanjang Hidup ciptan Maher Zain bermaksud menyampaikan pesan Islam tentan cinta seorang suami kepada keluarganya istri dan anak-anaknya. Dan pada lirik brikutnya “ ...Sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku, sepanjang hidup seiring waktu aku bersukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu yakini hatiku”. Pada lirik tersebut menjelaskan bahwa tentu ada tujuan mengapa kita diciptakan oleh Allah SWT. Seperti dalam firman Nya Allah menjelaskan bahwa:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

Artinya : dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku.(QS.Adz Dhaariyaat:56).³⁸

Lirik tersebut mengajak dan mengingatkan kita bahwa setiap manusia haruslah mengetahui siapa dirinya, mengapa dia dilahirkan, apa tujuan dan tugas-tugas hidupnya. Maka dari itu manusia diciptakan untuk saling mengasihi dan mencintai serta kita hidup di dunia ini hanya untuk beribadah kepadaNya, segala yang kita kerjakan semata-mata karena Nya.

³⁷ Ibid, H. 422

³⁸ Ibid, H. 322

Pada lirik terakhir dari lagu Sepanjang Hidup “....bersamamu kusadari inilah cinta tiada ragu dengarkanlah kidung cintaku yang abadi” pada lirik tersebut menjelaskan bawah hakikat cinta sesungguhnya datang dari Allah SWT. Seperti dalam firman Nya Allah SWT menjelaskan bahwa:

فِيْنِ لِلْأَنسِ حُبِّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْأَحْثَرِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ
عِنْدَهُ حُسْنُ الْمُنَاقَبِ ﴿١٤﴾

Artinya : dijadikan indah pada (pandangan) manusia kecintaan kepada apa-apa yang diingini, Yaitu: wanita-wanita, anak-anak, harta yang banyak dari jenis emas, perak, kuda pilihan, binatang-binatang ternak dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup di dunia, dan di sisi Allah-lah tempat kembali yang baik (surga). (QS. Ali Imran ayat:14).³⁹

Pada lagu “Insyallah” lirik lagunya “ketika kau tak sanggup melangkah hilang arah dalam kesendirian tiada mentari bagai malam yang kelam” pada lagu ini mengajak kita untuk senantiasa selalu yakin bahwa di setiap ujian dan cobaan hidup pasti ada jalan keluar. Seperti firman Allah SWT dalam QS. Muhammad ayat :31

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ خُبْرًا كَمِ

Artinya : dan Sesungguhnya Kami benar-benar akan menguji kamu agar Kami mengetahui orang-orang yang berjihad dan bersabar di antara kamu, dan agar Kami menyatakan (baik buruknya).

³⁹ Ibid, H. 212

Dalam ayat lain Allah SWT telah berfirman:

قُلْ يَاعِبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لَكُمْ لَئِنْ حَسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً
وَرَضَ اللَّهُ وَسِعَتْ إِنَّمَا يُؤْفَى لَهُمْ يُورُونَ جَزَاءَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٠﴾

Artinya : Katakanlah: "Hai hamba-hamba-Ku yang beriman. bertakwalah kepada Tuhanmu". orang-orang yang berbuat baik di dunia ini memperoleh kebaikan. dan bumi Allah itu adalah luas. Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas. (QS.Az-Zumar:10)

Lirik “tiada tempat untuk berlabuh bertahan terus berharap Allah selalu disisimu” pesan dalam lirik lagu diatas, Allah SWT selalu ada dan memberikan pertolongan pada hambaNya, dijelaskan dalam Firman Allah SWT QS.Al Mujaadillah ayat 7:

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ
تَحَاوَرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿٧﴾

Artinya:.. tidakkah kamu perhatikan, bahwa Sesungguhnya Allah mengetahui apa yang ada di langit dan di bumi? tiada pembicaraan rahasia antara tiga orang, melainkan Dia-lah keempatnya. dan tiada (pembicaraan antara) lima orang, melainkan Dia-lah keenamnya. dan tiada (pula) pembicaraan antara jumlah yang kurang dari itu atau lebih banyak, melainkan Dia berada bersama mereka di manapun mereka berada. kemudian Dia akan memberitahukan kepada mereka pada hari kiamat apa yang telah mereka kerjakan. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui segala sesuatu.⁴⁰

⁴⁰ Ibid, H. 231

Dalam ayat lain Allah SWT telah berfirman :

أَلَيْسَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾

Artinya : (yaitu) orang-orang (yang mentaati Allah dan Rasul) yang kepada mereka ada orang-orang yang mengatakan: "Sesungguhnya manusia[250] telah mengumpulkan pasukan untuk menyerang kamu, karena itu takutlah kepada mereka", Maka Perkataan itu menambah keimanan mereka dan mereka menjawab: "Cukuplah Allah menjadi penolong Kami dan Allah adalah Sebaik-baik Pelindung".(QS.Ali-Imran:173)⁴¹

أَلَيْسَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

Artinya : orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.(QS.AL Ra'd:28)⁴²

Lagu “Inysa Allah “ memiliki banyak versi bahasa dari baahasa Inggris, Arab,Turki, serta versi Bahasa Indonesia, hal ini di lakukan Maher Zain bersama teamnya agar pesan dakwah pada lagu Insysa Allah tersampaikan. Seperti lirik berikutnya “...Insysa Allah Insysa Allah Insysa Allah ada jalan”. Pada lirik tersebut di jelaskan bahwa di setiap kehidupan manusia ada tujuan hidup yang harus kita hadapi tujuan hidup kita hanyalah menyembah dan mengabdikan kepada Allah SWT, seperti dalam firman Allah SWT menjelaskan bahwa:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

Artinya:.. dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku (QS.Adz-Dzariyat ayat :56)⁴³

⁴¹ Ibid, H. 512

⁴² Ibid, H. 213

وَمَا مَوْوِدَ إِلَّا لَا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ
وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿٥٣﴾

Artinya : Padahal mereka tidak disuruh kecuali supaya menyembah Allah dengan memurnikan ketaatan kepada-Nya dalam (menjalankan) agama yang lurus dan supaya mereka mendirikan shalat dan menunaikan zakat; dan yang demikian Itulah agama yang lurus.(QS.Al-Bayyinah ayat :5)⁴⁴

Lirik terakhir di lagu “Insya Allah” ini pesan yang disampaikan pada akhir lirik, bahwasanya kita manusia tempat salah dan lupa .seperti dalam firman Nya Allah SWT menjelaskan bahwa:

﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ سَرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿٥٣﴾

Artinya :Katakanlah: "Hai hamba-hamba-Ku yang malampaui batas terhadap diri mereka sendiri, janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya Allah mengampuni dosa-dosa semuanya. Sesungguhnya Dia-lah yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.(QS.Az-Zumar ayat 53).⁴⁵

Pada lagu Ramdan dengan liriknya “rahmat melimpah damainya kurasakan, ramadan bulan Al-Quran mendidik jiwaku meyuburkan iman”pada lagu ini menyampaikan pesan Islam akan hadir nya bulan suci ramadan, bulan yang penuh kemuliaan, dan mengajak kita untuk perbanyak mengerjakan aktifitas-aktifitas ibadah di

⁴³ Ibid, H. 211

⁴⁴ Ibid, H. 231

⁴⁵ Ibid, H. 126

bulan ramadan, seperti sedekah,sholat malam,tadarus, zakat fitra dan sebagainya. Seperti firman Allah tentang kemuliaan pada bulan ramadan dalam (QS.Al-Baqarah ayat : 183)

مِنْ أَمَلٍ فَتَهْجِدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مُمِيدًا ﴿٧٩﴾

Artinya : dan pada sebahagian malam hari bersembahyang tahajudlah kamu sebagai suatu ibadah tambahan bagimu; Mudah-mudahan Tuhan-mu mengangkat kamu ke tempat yang Terpuji.(QS.Al-Isra:79)⁴⁶

يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٨٣﴾

Artinya : Hai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu agar kamu bertakwa.⁴⁷

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾

⁴⁶ Ibid, H. 321

⁴⁷ Ibid, H. 329

Artinya: (Beberapa hari yang ditentukan itu ialah) bulan Ramadhan, bulan yang di dalamnya diturunkan (permulaan) Al Quran sebagai petunjuk bagi manusia dan penjelasan-penjelasan mengenai petunjuk itu dan pembeda (antara yang hak dan yang bathil). karena itu, Barangsiapa di antara kamu hadir (di negeri tempat tinggalnya) di bulan itu, Maka hendaklah ia berpuasa pada bulan itu, dan Barangsiapa sakit atau dalam perjalanan (lalu ia berbuka), Maka (wajiblah baginya berpuasa), sebanyak hari yang ditinggalkannya itu, pada hari-hari yang lain. Allah menghendaki kemudahan bagimu, dan tidak menghendaki kesukaran bagimu. dan hendaklah kamu mencukupkan bilangannya dan hendaklah kamu mengagungkan Allah atas petunjuk-Nya yang diberikan kepadamu, supaya kamu bersyukur.(QS.Al-Baqarah:185)⁴⁸

أَلَا يَنْفِقُونَ مِمَّا كَسَبُوا وَالسَّهَارَ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ جُزْءٌ مِمَّا كَسَبُوا

وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٤﴾

Artinya: orang-orang yang menafkahkan hartanya di malam dan di siang hari secara tersembunyi dan terang-terangan, Maka mereka mendapat pahala di sisi Tuhannya. tidak ada kekhawatiran terhadap mereka dan tidak (pula) mereka bersedih hati.(QS.Al-Baqarah:274)⁴⁹

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَاجِدْ لَهُ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّجِيدًا ﴿٧٩﴾

Artinya :. dan pada sebahagian malam hari bersembahyang tahajudlah

kamu sebagai suatu ibadah tambahan bagimu; Mudah-mudahan Tuhan-mu mengangkat kamu ke tempat yang Terpuji.(QS.Al-Isra ayat :79)⁵⁰

⁴⁸ Ibid, H. 287

⁴⁹ Ibid, H. 216

⁵⁰ Ibid, H. 274

تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ

١٦

Artinya :lambung mereka jauh dari tempat tidurnya dan mereka selalu berdoa kepada Rabbnya dengan penuh rasa takut dan harap, serta mereka menafkahkan apa apa rezki yang Kami berikan. (QS. As.Sajadh ayat:16)⁵¹

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ عِشَّةً لِّلْمُتَّقِينَ

١٣٢

Artinya :. mereka itu tidak sama; di antara ahli kitab itu ada golongan yang Berlaku lurus, mereka membaca ayat-ayat Allah pada beberapa waktu di malam hari, sedang mereka juga bersujud (sembahyang).(QS.Ali-Imran ayat :133)⁵²

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ عِشَّةً لِّلْمُتَّقِينَ

١٣٣

Artinya : bacalah apa yang telah diwahyukan kepadamu, Yaitu Al kitab (Al Quran) dan dirikanlah shalat. Sesungguhnya shalat itu mencegah dari (perbuatan-perbuatan) keji dan mungkar. dan Sesungguhnya mengingat Allah (shalat) adalah lebih

⁵¹ Ibid, H. 369

⁵² Ibid, H. 422

besar (keutamaannya dari ibadat-ibadat yang lain). dan Allah mengetahui apa yang kamu kerjakan. (QS. Al-Ankabut ayat :45)⁵³

خُذْ مِنْ مَّوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٠٣﴾

Artinya : ambillah zakat dari sebagian harta mereka, dengan zakat itu kamu membersihkan dan mensucikan mereka dan mendoalah untuk mereka. Sesungguhnya doa kamu itu (menjadi) ketenteraman jiwa bagi mereka. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui. (QS. At-Taubah ayat : 103)⁵⁴

Selanjutnya pada lagu “Ku milik Mu” di album Forgive Me, banyak pesan-pesan Islami yang di sampaikan di setiap syairnya “ku berdoa dengan jiwa sepanjang hidupku dengan napasku aku berjanji pada Mu untuk hidup hanya untuk Mu o Allah kau bangkitkan jiwaku cahayaMu terangi hatiku hidupku, ku persembahkan pada Mu ku milik Mu” maksud lirik diatas kita di ajarkan untuk selalu tawakal, hal ini dijelaskan oleh Allah SWT dalam firman Nya pada QS Al-Imran ayat: 159

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ قَوْلًا لَئِيمًا فَطَا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَنْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ
فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
يَحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾

Artinya : Maka disebabkan rahmat dari Allah-lah kamu Berlaku lemah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras lagi berhati kasar, tentulah mereka

⁵³ Ibid, H. 147

⁵⁴ Ibid, H. 128

*menjauhkan diri dari sekelilingmu. karena itu ma'afkanlah mereka, mohonkanlah ampun bagi mereka, dan bermusyawaratlah dengan mereka dalam urusan itu kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, Maka bertawakkallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakkal kepada-Nya.*⁵⁵

Lagu Ku milik Mu ini di ciptan Maher Zain bermaksud menyampaikan pesan Islam tentang kita harus selalu bersabar dalam segala hal. Dan pada lirik berikut “....oh Allah kubersyukur padaMu walau kata tak sanggup ungkapkan kau buatku, mampu lawan keraguan dan tegar hadapi tantangan hanya engkau sanggup bangkitkan jiwaku cahayaMu terangi hatiku dan hidupku, kupersembahkan pada Mu ku milik Mu” pada lirik tersebut menjelaskan bahwa kita harus selalu bersyukur dan sabar dalam menghadapi tantangan hidup di dunia. Seperti dalam firman Nya Allah SWT menjelaskan bahwa.

وَلَا تَلَذَّانَ بِكُم لِّإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلِإِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ



*Artinya: dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), Maka Sesungguhnya azab-Ku sangat pedih (QS.Ibrahim ayat :7)*⁵⁶

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

*Artinya : karena itu, ingatlah kamu kepada-Ku niscaya aku ingat (pula) kepadamu dan bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu mengingkari (nikmat)-Ku.(QS.Al- Baqarah ayat 152)*⁵⁷

⁵⁵ Ibid, H. 269

⁵⁶ Ibid, H. 219

⁵⁷ Ibid, H. 111

يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

Artinya :Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah, supaya kamu beruntung.(QS.Ali-Imran ayat :200)⁵⁸

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوهُ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ۖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ ﴿١٣٦﴾

Artinya :. dan jika kamu memberikan balasan, Maka balaslah dengan Balasan yang sama dengan siksaan yang ditimpakan kepadamu . akan tetapi jika kamu bersabar, Sesungguhnya Itulah yang lebih baik bagi orang-orang yang sabar.)(QS.An-Nahl ayat :126)⁵⁹

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ ۖ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya :kecuali orang-orang yang sabar (terhadap bencana), dan mengerjakan amal-amal saleh; mereka itu beroleh ampunan dan pahala yang besar.(QS.Huud ayat 11)⁶⁰

يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٣﴾

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.(QS,Al-Baqarah ayat 153)⁶¹

⁵⁸ Ibid, H. 221

⁵⁹ Ibid, H. 233

⁶⁰ Ibid, H. 642

⁶¹ Ibid, H. 214

Pada lagu Tuntunku KepadaMu “...ku sadari, engkau sanggup mengambil kembali karuniaMu dan kucoba, selalu mengingat takkan sia-siakan segalanya karena suatu hari semua akan tiada lagi dan diakhir hayat ku mohon kau ridho padaku” makna dari lirik lagu tersebut hidup itu hanya sementara akhirat adalah tempat yang abadi jangan sampai di sia-siakan hal ini di jelaskan oleh Allah SWT dalm firman Nya pada QS.Al-An’Am ayat 32

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَلِيُّ الْأَخِرَةِ خَيْرٌ لِّمَنِ يَتَّقُوهُ فَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٣٢﴾

Artinya :dan Tiadalah kehidupan dunia ini, selain dari main-main dan senda gurau belaka dan sungguh kampung akhirat itu lebih baik bagi orang-orang yang bertaqwa. Maka tidakkah kamu memahaminya.⁶²

إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَلِيُّ الْأَخِرَةِ وَتَتَّقُوهُ يُؤْتِكُمْ جُودَكُمْ وَلَا يَسْأَلْكُمْ مَوْلَاكُمْ ﴿٣٦﴾

Artinya: . Sesungguhnya kehidupan dunia hanyalah permainan dan senda gurau. dan jika kamu beriman dan bertakwa, Allah akan memberikan pahala keppadamu dan Dia tidak akan memint harta-hartamu.(QS.Muhammad ayat 36).⁶³

Lirik selanjutnya di lagi Tuntunku KepadaMu “...Allah ya Allah Tuntunku tuk tibah dijannahMu ya Allah, Ya Allah jangan jahu dariku kudamba cahayaMu bersamaMu kuingin dekat, dekat denganMu sepanjang uisa ya Allah oh Allah dampingi langkahku”

⁶² Ibid, H. 251

⁶³ Ibid, H. 410

maksud lirik tersebut panjatkanlah doa karena Allah SWT selalu bersama hambanya yang beriman dan bertaqwa. di jelaskan oleh Allah SWT dalam firman Nya pada QS.

Artinya :Allah berfirman: "Janganlah kamu berdua khawatir, Sesungguhnya aku beserta kamu berdua, aku mendengar dan melihat."⁶⁴

Dalam ayat lain Allah SWT telah berfirman:

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْهُ وَالَّذِينَ هُمْ
سِنُونَ ﴿١٢٨﴾

Artinya: Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang bertakwa dan orang-orang yang berbuat kebaikan. (QS. An-Nahl ayat 128)⁶⁵

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

Artinya: (yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram. (QS.Ar.Ra'd ayat :28)⁶⁶

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ جِيبُ دَعْوَةِ الْهَاعِ ۖ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي
وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٨١﴾

⁶⁴ Ibid, H. 320

⁶⁵ Ibid, H. 219

⁶⁶ Ibid, H. 230

*Artinya: dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku, Maka (jawablah), bahwasanya aku adalah dekat. aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, Maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran.(QS. Albagarah ayat 186)*⁶⁷

قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿٢٦﴾

*Artinya: dan Dia memperkenankan (doa) orang-orang yang beriman serta mengerjakan amal yang saleh dan menambah (pahala) kepada mereka dari karunia-Nya. dan orang-orang yang kafir bagi mereka azab yang sangat keras.(QS.Asy-Syuura ayat 26)*⁶⁸

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْهُ وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ﴿٦٠﴾

*Artinya: dan Tuhanmu berfirman: "Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu. Sesungguhnya orang-orang yang menyombongkan diri dari menyembah-Ku akan masuk neraka Jahannam dalam Keadaan hina dina (QS.Al-Mu'miin ayat:60)*⁶⁹

Selanjutnya pada lirik "...kusadari, kadang kulupa mungkin ini nafaku yang terakhir ampuni kurangnya syukurku maafkan kuragu kasihMu nanti, suatu hari saat duniaku usai berakhir di akhir hayat kumohon kau ridho padaku" kita harus selalu muhasanba diri dan selalu meminta ampun ke pada Allah SWT, hal ini di jelaskan dalam firman Allah SWT QS.Hasry ayat :18.

⁶⁷ Ibid, H. 871

⁶⁸ Ibid, H. 702

⁶⁹ Ibid, H. 422

*Artinya: Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan hendaklah Setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok (akhirat); dan bertakwalah kepada Allah, Sesungguhnya Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.*⁷⁰

Dalam ayat lain Allah SWT telah berfirman:

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عِنْدَهُ

مَسْغُولًا ﴿٣٦﴾

*Artinya: dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggungan jawabnya. (Al-Isra Ayat : 36)*⁷¹

يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُوهُمْ نُوهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَآغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, bertaubatlah kepada Allah dengan taubatan nasuhaa (taubat yang semurni-murninya). Mudah-mudahan Rabbmu akan menutupi kesalahan-kesalahanmu dan memasukkanmu ke dalam jannah yang mengalir di bawahnya sungai-sungai, pada hari ketika Allah tidak menghinakan Nabi dan orang-orang mukmin yang bersama dia; sedang cahaya mereka memancar di hadapan dan di

⁷⁰ Ibid, H. 211

⁷¹ Ibid, H. 219

sebelah kanan mereka, sambil mereka mengatakan: "Ya Rabb Kami, sempurnakanlah bagi Kami cahaya Kami dan ampunilah kami; Sesungguhnya Engkau Maha Kuasa atas segala sesuatu.(QS.At.Thrim ayat 8)⁷²

إِنَّهُمْ كَانُوا فَرِيقَ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ تَجَدَّدْ أَمَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ
الْرَّحِيمِينَ ﴿١٠٩﴾

Artinya: Sesungguhnya, ada segolongan dari hamba-hamba-Ku berdoa (di dunia): "Ya Tuhan Kami, Kami telah beriman, Maka ampunilah Kami dan berilah Kami rahmat dan Engkau adalah pemberi rahmat yang paling baik.(QS.Al-Muminun ayat:109)⁷³

Lirik terakhir lagu Tuntunku Padamu "...hari berganti kuyakin waktuku kian singkat tuhanku, biar ku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku akan segera pergi" arti lagu tersebut kita jangan tergoda dengan dunia yang hanya sementara karena dunia ini bukan tempat sesungguhnya, hal ini di jelaskan dalam firman Allah SWT QS.Al-Anam ayat 32

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَهُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ يَتَّقُو ۚ فَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٣٢﴾

Artinya :dan Tiadalah kehidupan dunia ini, selain dari main-main dan senda gurau belaka dan sungguh kampung akhirat itu lebih baik bagi orang-orang yang bertaqwa. Maka tidakkah kamu memahaminya.⁷⁴

⁷² Ibid, H. 330

⁷³ Ibid, H. 309

⁷⁴ Ibid, H. 381

Setelah menganalisa lagu-lagu Maher Zain yang memiliki pesan dakwah, selanjutnya menganalisa lirik lagu Maher Zain di album Thank You Allah dan Forgive Me di tinjau dari segi wacana Teun A Van Dijk dengan melihat enam elemen wacananya, yaitu tematik, skematik, sintaksis, stilistik, semantik dan retorik:

a) Struktur Tematik

Tema atau topik yaitu suatu amanat yang disampaikan. Secara harfiah tema berarti sesuatu yang telah diuraikan atau sesuatu yang telah ditempatkan mengenai objek penelitian yang diteliti oleh peneliti. Tematisnya merupakan proses pengaturan tekstual yang dapat memberikan perhatian dari bagian-bagian terpenting dari isi teks atau lirik. Dalam hal ini, Lagu-lagu Maher Zain yang dijadikan objek penelitian dengan album Thank You Allah dan Forgive Me. Dimana peneliti mengambil beberapa sampel lagu, yang dapat di pahami penggemar Maher Zain di Indonesia seperti lagu, Insha Allah, Ku Milik Mu, Ramadan, Tuntunku Kepada Mu. Kesemua dari lagu-lagu Maher Zain ini berisi tentang pesan-pesan Islam.

Untuk lagu “Ramadhan” tema yang diangkat adalah sikap seseorang muslim dalam menyambut kedatangan bulan ramadhan dengan memperbanyak amalan di bulan tersebut sebagai bukti cinta hamba kepada Tuhannya untuk mendapat gelar taqwa di sisi Nya. (*Ramadhan bulan al-quran mendidik jiwaku meyuburkan iman*) selanjutnya pada lagu “InshaAllah” tema diangkat adalah keyakinan bahwa di setiap langkah hidup kita Allah SWT selalu bersama kita serta semua masalah akan ada jalan keluarnya (*ketika kau tak sanggup melangkah hilang arah kesendirian tiada mentari bagai malam kelam tiada*

tempat untuk berlabuh bertahan terus berharap Allah selalu disisimu insya Allah ada jalan). untuk keseluruhan topik pada lagu-lagu Maher Zain dalam album Thank You Allah dan Forgive Me ini memang merujuk pada kebesaran Allah SWT, di Album Thank You Allah serta meminta ampunan ke pada Allah SWT sebab Allah SWT maha pengampun seperti Judul Album Forgive me.

b) Struktur Skematik

Skema atau alur cerita sebagaimana teks disusun dan dirangkai. Unit yang diamati yaitu judul dan lirik lagu Maher Zain. Skema yang ada dalam lirik lagu-lagu Maher Zain merupakan strategi yang digunakan untuk mendukung makna tema yang ingin disampaikan. Dalam album Thank You Allah dan Forgive Me ini terdiri dari lima judul lagu yang mengandung pesan dakwah, lima lagu tersebut peneliti pilih karena menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh para penggemar Maher Zain, yaitu menggunakan bahasa Indonesia. Judul lagu pertama yaitu “Insya Allah” ditulis dan diaransemen oleh Maher Zain langsung, lagu ini merupakan pengalaman hidup Maher Zain langsung dimana dalam hatinya masih ada gundah gulana tidak ada ketenangan dalam jiwa jauh dari Tuhan akhirnya Maher zain memutuskan untuk beralih arah kepada musik yang menggambarkan identitas Maher Zain sebagai seorang Muslim. Lagu Insya Allah ini menggambarkan seseorang yang patah arah, kita jangan mudah menyerah walau kita sering melakukan perbuatan dosa karena Allah selalu ada untuk kita. *(ketika kau tak sanggup melangkah hilang arah dalam kesendirian tiada mentari bagai malam yang*

kelam tiada tempat untuk berlabuh bertahan terus berharap Allah selalu disisimu Insya Allah ada jalan).

Judul lagu yang kedua di album Thank You Allah berbeda dengan lagu pertama, lagu Sepanjang Hidup ini menggambarkan, cinta seorang suami kepada istrinya, yang akan selalu bersama hingga maut memisahkan. (*sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku-cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmmu kini dan selamanya aku milikmu*). Pada lagu berikutnya lagu berjudul “Ramadan” lagu ini sangatlah menyentuh jiwa setiap pendengarnya ditambah dengan aranseman musik yang indah dan sedih, seakan egan berpisah dengan bulan suci ramadan, keikhlasan dalam menyambut bulan suci ramadan dan aktifitas-aktifitas selama dibulan ramadan, seperti ibadah-ibadah wajib dan sunah dan berharap bisa berjumpa dengan bulan ramadan di setiap tahun. (*ramadan bulan Al-Quran mendidik jiwaku meyuburkan iman ku harap kan terus bersamamu selamanya ramadan ramadan ramadan di hati ramadan ramadan ku mohon usah pergi*). Lagu keempat di album Forgive me dengan judul “Ku Milik Mu” lagu ini menceritakan nikmat tiada tara yang diberikan Allah SWT kepada hambanya, semua yang kita lakukan akan kembali ke pada Allah SWT tiada keraguan didalamnya jika Allah SWT selalu dalam hati hamba yang memiliki Iman, maka kedamaian akan selalu datang kepada kita. (*kini kutahu rasanya hidup dalam cahaya hatiMu kini ku tahu rasanya menemukan damai di hati seandainya semua tahu indahnya mengabdikan pada Mu seandainya semua tahu kasih Mu lepaskan belenggu bebaskanku kuatkanku*). Selanjutnya pada lagu Tuntunku KepadaMU jika mendengar lagu ini maka kita akan ingat yang namanya kematian, pesan lagu ini

dimana didunia ini tak ada yang abadi, semuanya akan kembali padaNya, semua akan sia-sia jika kita lalai dalam perintahNya, waktu di dunia sangatlah singkat jangan terlalu mencintai dunia, karena kehidupan sesungguhnya hanya di akhirat. *(kusadari, engkau sanggup mengambil kembali karuniaMu dan ku cobah selalu mengingat takkan sia-sialkan segalanya karena suatu hari semua akan tiada lagi dan di akhir hayat kumohon kau ridho padaku, Allah, Ya Allah tuntunku tuk tibah di jannahMu, hari berganti kuyakin waktuku kian singkat tuhanku, biarku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku kan segera pergi).*

c). Struktur Sematik

Makna yang ingin ditekankan penulis dalam lagu. Unit yang diamati latar, detail maksud, peranggapan dan nominalisasi. Lagu-lagu Maher Zain memberikan kita berbagai ilmu, mulai dari masalah agama, kehidupan, kemanusiaan, dan syariat. Agama yang diajarkan adalah agama Islam. Maher Zain mengajak kita untuk jangan mudah meyerah dalam hal apapun karena Allah SWT akan selalu ada untuk kita, terdapat dalam lagu “Insya Allah” rasa cinta akan bulan penuh berkah, penuh amal setiap ibadah yang kita lakukan, berharap bertemu bukan suci ramadan ini di setiap tahunnya dan merasa rindu jika ramadan berakhir terdapat dalam lagu “Ramadhan” menjalani kehidupan dengan penuh keyakinan dan menyerahkan semua kepada Allah SWT terdapat dalam lagu “Ku Milik Mu”. Syair –syair indah dalam alunan iramanya sekaligus doa-doa harapan seseorang hamba menjadi satu yang enak untuk didengar dan dinyanyikan.

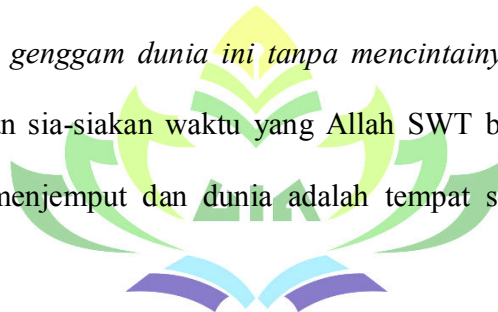
d). Struktur Sintaksis

bagaimana lagu dipilih dan disampaikan. Unit yang diamati bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti. Dalam analisis wacana, kata ganti merupakan alat yang dipakai oleh penulis untuk menunjukkan dimana posisi seseorang dalam wacana atau teks tersebut. Kata ganti yang sering dipakai dalam lirik lagu –lagu Maher Zain “Aku” ini menggambarkan bahwa sikap tersebut merupakan sikap resmi komunikator yaitu Maher Zain semata-mata. Seperti dalam lirik “ Ku Milik Mu” (*kuberdoa dengan jiwa dan tubuhku setiap hari sepanjang hidupku dengan nafasku aku berjanji pada-Mu*), “Tuntunku KepadaMu” (*Allah, Ya Allah tuntunku tuk tiba di jannah Mu ya Allah, ya Allah jangan jahu dariku kudamba cahaya Mu*), “Sepanjang Hidup” (*aku bersyukur kau disini kasih di kalbuku mengiringi dan padamu ingin ku sampaikan*), “InsyaAllah” (*oh ya All tuntun langkahku di jalan Mu*), “Ramdhan” (*ku menantimu saban waktu bangkit jiwaku*). Lalu dalam kata ganti “Engkau”, “Mu”, ini ditujukan kepada Allah seperti dalam lagu “Ku Mlik Mu” (*cinta, hidup, siang, malam doa semua untuk Mu*), “Insya Allah” (*oh ya Allah tuntun langkahku di jalanmu hanya Engkaulah pelitaku*).

e) Struktur Stilistik

Style atau gaya cara yang digunakan penulis untuk menyatakan maksud dengan menggunakan bahasa sebagai sarana. Unit yang diamati gaya bahasa mencakup diksi atau pilihan kata leksikal, struktur kalimat, majas, dan citraan. Dalam lagu Maher Zain banyak menggunakan gaya bahasa majas dan kiasan dalam kalimatnya seperti dalam lirik lagu “ Ramdhan” (*ku menantimu saban waktu bangkit jiwaku kau suluh hatiku dengan*

sinar kudus kasihmu ku harap kan terus bersamamu selamanya ramadan ramadan ramadan di hati ramadan ramadan ku mohon usah pergi) dalam lirik tersebut bahwa seorang insan yang dipenuhi dengan rasa cinta dan rindu akan kedatangan bulan ramadan serta enggan berpisah dengan bulan ramdan takut akan tidak bisa berjumpa dan tak ingin ramadan berakhir. Kemudian pada lagu “Ku Milik Mu” (*kini ku tahu rasanya hidup dalam cahaya kasihMu kini ku tahu rasanya menemukan damai dihati seandainya semua tahu indahnya mengabdikan padamu seandainya semua tahu kasihMu lepaskan belenggu bebaskan ku kuatkan ku*) bermakna seorang hamba yang baru tahu hidup dalam lindungan Allah SWT ternyata lebih indah dan damai di dalam jiwa jika semua tau bahwa lindungan Allah SWT adalah yang utama, kita akan lebih terjaga dan lebih kuat karena Allah SWT selalu ada untuk kita. “Tuntunku KepadaMu” (*hari berganti kuyakin waktuku kian singkat tuhanku, biar ku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku kan segera pergi*) mengartikan jangan sia-siakan waktu yang Allah SWT berikan, karena kita tidak tahu kapan ajal akan menjemput dan dunia adalah tempat sementara akhirat tempat selamanya.



f) Struktur Retoris

bagaimana cara penulis menekankan lirik yang dibuat. Unit yang diamati yaitu grafis, metafora, dan ekspresi untuk mendukung gagasan yang ingin ditonjolkan, metafora atau pribahasa, pepatah atau ungkapan sehari-hari dipakai untuk memperkuat pesan utama. Gaya bahasa dalam lagu-lagu Maher Zain menampilkan ekspresi yang diwujudkan dalam bentuk intonasi yang mempengaruhi dan mensugesti khalayak atau pendengarnya. Seperti

dalam lagu “Insyah Allah” dengan liriknya (*Insyah Allah, Insyiah Allah, Insyiah Allah, ada jalannya*). lirik ini mensugesti untuk turut tidak putus asa dalam segala cobaan yang diberikan Allah SWT kepada kita sebab setiap masalah pasti ada jalan keluarnya. Selanjutnya pada lagu “Ramadan” (*ramadan bulan Al-Quran mendidik jiwaku meyuburkan iman ku harapkan terus bersamamu selamanya*), “Sepanjang Hidup” (*sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku-cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu*), “Ku Milik Mu” (*kini ku tahu rasanya hidup dalam cahaya kasihMu kini ku tahu rasanya menemukan damai di hati seandainya semua tahu indahnya mengabdikan padaMu seandainya semua tahu kasihMu lepaskan belenggu bebaskanku kuatkanku*), lagu “Tuntunku KepadaMu” (*hari berganti kuyakin waktuku kian singkat Tuhanku biaraku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku kan segera pergi*).



Table IV

Hasil Temuan Wacana Pesan Dakwah Teori Teun Van Dijk

Dalam Lagu-lagu Maher Zain

Struktur Wacana	Hal Yang Diamati	Elemen	Topik
Struktur Makro	<p>Tematik: Bagian-bagian terpenting dari isi teks atau lirik yang dikedepankan dari setiap judul-judul lagu tersebut.</p> 	Topik	<p>Secara umum, topik yang ingin disampaikan dalam penelitian ini untuk keseluruhan topik pada lagu-lagu Maher Zain dalam album Thank You Allah dan Forgive Me memang merujuk pada perenungan seorang hamba atas dosa-dosanya sebagai bukti akan kecintaan terhadap Tuhannya, sesuai dengan nama Album Maher Zain</p>

			<p>Thank You Allah dan Forgive Me yaitu tingkatan atau gabungan rasa cinta mulai dari cinta kepada Allah SWT. Nabi Muhammad SAW, dan kepada sesama manusia.</p>
Super Struktur	<p>Skematik (alur cerita): judul dan lirik lagu Maher Zain</p> 	Skema	<p>Dari skema terlihat bahwa alur pesan yang disampaikan pada lagu Insyah Allah dan Sepanjang Hidup di album Thank You Allah serta lagu Ku Milik Mu, Tuntunku KepadaMu dan lagu Ramadan.</p>

			<p>Karena penggemar Maher Zain paling besar di Indonesia maka Maher Zain menyajikan lirik-lirinya lagunya dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dan tersampaikan pesan di telinga sang penikmat lagu yaitu menggunakan bahasa Indonesia pada lima lagu tersebut, karena kebanyakan penggemar Maher Zain di Indonesia tidak mahir</p>
--	--	--	--



			<p>menggunakan bahasa Inggris. Ini juga strategi agar musik Maher Zain yang dihadirkan tidak menjenuhkan. Kesemua lagu tersebut merupakan ciptaan dari Maher Zain sendiri, melalui perjalanan hidupnya seperti lagu “Insya Allah “ keputus an seorang hamba dimana tidak ada lagi arah dan tujuan, namau di mana Allah SWT selalu ada untuk hamba Nya yang</p>
--	--	--	--



			<p>selalu ta'at dan mau menjalankan semua perintahNya.</p> <p>Karena disetiab ujian dan cobaan pasti Allah SWT selalu ada untuk hambanNya dan harus percaya di setiap masalah pasti ada jalan keluarnya.dilanjutk an pada lagu kedua masih di alabm Thank You Allah yaitu “Sepanjang Hidup” lagu ini dihadirkan untuk kita selalu menyayangi</p>
--	--	--	--



			<p>keluarga kita seperti ibu, anak dan istri, karena dengan adanya mereka akan selalu memberikan dukungan dan doanya untuk kita. Maher Zain menciptakan berisi tentang doa dan renungan meminta ridho dan ampunan kepada Allah SWT agar selalu dituntun menuju jalan yang benar, karena hidup di dunia hanya sementara. Berlanjut kepada</p>
--	--	--	--



			<p>lagu “ku Milik Mu” lagu ini menjelaskan bahwa kita akan kembali ke pada Allah SWT, maka manfaatkan waktu yang masih tersisah, perbanyak ibadah, menyerahkan segalanya kepadaNya.</p>
Struktur Mikro	Semantik	Latar, Detail, Maksud, Peranggapan, Nominalisasi	<p>Maheer Zain bermaksud mengajak kita untuk mencintai Allah dengan perbanyak ibadah kepadaNya, terdapat dalam</p>

			<p>lagu, Ramadhan, jangan pernah putus asa, karena Allah selalu ada untuk hambaNya yang selalu ta'at dan tawaqal,serta sabar karena Allah SWT selalu memberikan jalan yang terbaik di dalam lika-liku kehidupan</p> <p>kita,terdapat pada lagu "Insya Allah" berpasrah diri ke pada Allah SWT karena kita akan kembali kepadaNya,terdapat pada lagu "Ku Milik Mu" ,</p>
--	--	--	---



			<p>keluarga , anak ,istri adalah semnagat hidup , mereka akan ada di setiap, masalah, kebahagiaan yang kita rasakan, terdapat pada lagu “ Sepanjang Hidup”, setiap yang bemyawa akan merasakan kematian, seorang hamba yang rindu akan jannah (surga) dengan segala ibadan perlakuan kita di dunia berharap Allah SWT selalu menuntun kita</p>
--	--	--	--



			menuju surgaNya. Terdapat pada lagu “Tuntunku KepadaMu.
Struktur Mikro	Sintaksis	Bentuk Kalimat, Koherensi, kata ganti	Bentuk kata digunakan dalam kalimat aktif maupun pasif juga kata ganti yang sering dipakai yaitu kata “aku” mengartikan diri sendiri dalam bahasa sopan., kata “kamu” panggilan untuk sesama manusia setara juga dengan kata “kawan”. Lalu kata “Engkau”, “Mu”, “Nya” biasanya ini

			ditujuakan untuk Allah SWT, dan Nabi Muhammad SAW.
Struktur Mikro	Stilistik	Leksikon	<p>Dalam lagu Maher Zain banyak menggunakan gaya bahasa majas dan kiasan dalam kalimatnya. Seperi dalam lirik lagu “Ramdhan” <i>(ku menantimu saban waktu bangkit jiwaku kau suluh hatiku dengan sinar kudus kasihmu ku harap kan terus bersamamu selamanya ramadan</i></p>

			<p> <i>ramadan ramadan</i> <i>di hati ramadan</i> <i>ramadan ku mohon</i> <i>usah pergi)</i> <i>kemudian pada</i> <i>lagu “Ku Milik</i> <i>Mu” (kini ku tahu</i> <i>rasanya hidup</i> <i>dalam cahaya</i> <i>kasihMu kini ku</i> <i>tahu rasanya</i> <i>menemukan damai</i> <i>dihati seandainya</i> <i>semua tahu</i> <i>indahny mengabdi</i> <i>padamu</i> <i>seandainya semua</i> <i>tahu kasihMu</i> <i>lepaskan belenggu</i> <i>bebaskanku</i> <i>kuatkanku). Dalam</i> </p>
--	--	--	---



			<p>lagu . “Tuntunku KepadaMu” (<i>hari berganti kuyakin waktuku kian singkat tuhanku, biarku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku kan segera pergi</i>).</p>
Struktur Mikro	Retoris 	Metafora, Ekspresi, Grafis	<p>Gaya bahasa dalam lagu-lagu Maher Zain menampilkan ekspresi yang diwujudkan dalam bentuk intonasi yang mempengaruhi dan mensugesti khalayak atau pendengarnya.</p>

			<p>Seperti dalam lagu “Insya Allah” dengan liriknya (<i>Insya Allah, Insya Allah, Insya Allah, ada jalannya</i>). lirik ini mensugesti untuk turut tidak putus asa dalam segala cobaan yang di berikan Allah SWT kepada kita sebab setiap masalah pasti ada jalan keluarnya. Selanjutnya pada lagu “Ramadan” (<i>ramadan bulan Al-Quran mendidik jiwaku meyuburkan iman ku harapkan</i>)</p>
--	--	--	--



			<p> <i>terus bersamamu selamanya), “Sepanjang Hidup” (sepanjang hidup bersamamu kesetiaanku tulus untukmu hingga akhir waktu kaulah cintaku-cintaku sepanjang hidup seiring waktu aku bersyukur atas hadirmu kini dan selamanya aku milikmu), “Ku Milik Mu” (kini ku tahu rasanya hidup dalam cahaya kasihMu kini ku tahu rasanya menemukan damai</i> </p>
--	--	--	---



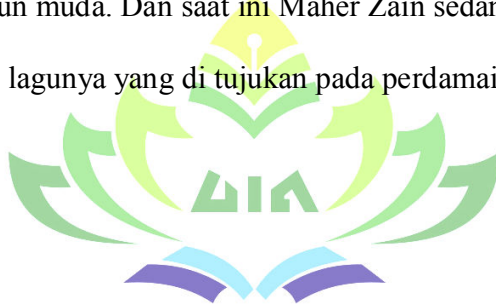
			<p> <i>di hati seandainya semua tahu indahny mengabdi padaMu seandainya semua tahu kasihMu lepaskan belenggu bebaskanku kuatkanku), lagu “Tuntunku KepadaMu” (hari berganti kuyakin waktuku kian singkat Tuhanku biaraku genggam dunia ini tanpa mencintainya karena ku kan segera pergi).</i> </p>
--	--	--	---



--	--	--	--

D. Sasaran Lagu-lagu Maher Zain

Dalam membuat lirik lagu-lagunya Maher Zain tidak pernah menentukan lagu tersebut diciptakan untuk siapa, golongan apa, dan warna apa. Yang penting dapat bermanfaat dan diterima oleh seluruh masyarakat Indonesia Khususnya ummat Muslim, namun jika dilihat segi isi (*content*) lagu nya untuk nuansa-nuansa lagunya itu bermacam-macam, ada untuk bulan ta'at beribadah seperti lagu Ramdan, ada juga untuk keluarga, istri dalam lagu Sepanjang Waktu. Namun secara keseluruhan isi ditujukan untuk semua kalangan, baik tua maupun muda. Dan saat ini Maher Zain sedang merilis Album ke Tiga dimana ada salah satu isi lagunya yang di tujukan pada perdamaian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Lagu-lagu Maher Zain merupakan contoh lagu-lagu yang bisa dijadikan pembelajaran untuk diambil hikmanya, karena lagu-lagu Maher Zain tersebut mengandung berbagai pesan dakwah.

Dari segi lirik lagu-lagu Maher Zain dapat disimpulkan bahawa pesan dakwah yang terkandung dalam lagu-lagu Maher Zain secara global materi dakwah diklasifikasikan menjadi beberapa bagian yaitu dari segi akidah, akhlak dan syariah.

a. Akidah

Analisa data yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa lagu-lagu Maher Zain mengandung pesan dakwah berupa akidah yang ditunjukkan dalam lirik-liriknya seperti terdapat dalam lagu *Insyallah*, *Insyallah Ada Jalan*, *Ku MlikMu*, *Kini Kutahu Rasanya Hidup Dalam Cahaya Kasi-Mu*, *Tuntunku KepadaMu*, *Kusadari engkau sanggup mengambil kembali karuniaMu*, serta lagu *Ramadhan*, *Ku menantimu sban waktu bangkit jiwaku, ku harap kan terus bersamamu selamanya*. Keseluruhan lagu Maher Zain menguatkan tentang keimanan yang harus dimiliki seluruh muslim dengan mencoba menguraikanya dalam butiran lirik berbentuk lagu.

b. Akhlak

Syair lagu-lagu Maher Zain selain mengandung aspek akidah juga mengandung aspek akhlak seperti akhlak kepada Allah dilakukan dengan cara berhubungan dengan Allah melalui media-media yang telah disediakan Allah, yaitu ibadah yang langsung kepada Allah seperti sholat, puasa dan haji. Pelaksanaan ibadah-ibadahitu

secara benar menurut ketentuan syariat serta dilakukan dengan ikhlas mengharap ridho Allah SWT, merupakan akhlak yang baik terhadap-Nya seperti pada lagu Ku Milik Mu, *Aku berjanji padaMu untuk hidup hanya untuk-Mu O Allah Kau bangkitkan jiwaku cahaya-Mu terangi hatiku hidupku kupersembahkan pada-Mu ku milik Mu*. Dapat diartikan dengan dekat dengan Allah SWT hidup akan lebih damai, hidup kita lebih teratur karena setiap langkah dan tindakan yang kita lakukan Allah SWT selalu bersama dengan hambanya yang taat.

c. Syariah

Lagu-lagu Maher Zain juga memiliki aspek hukum syariah seperti pada lagu Ramadan menganjurkan memperbanyak amalan baik wajib maupun sunnah. Seperti pada lirik *Ku harap kan terus bersamamu selamanya*, kedatangan bulan ramadan yang hanya bisa di jumpai setahun sekali, seakan tidak mau berpisah dengan bulan ramadan karena bulan ramadan penuh keindahan didalamnya. Untuk pengaruh lagu-lagu Maher Zain mampu menjadikan senandungnya sebagai sarana pembelajaran dan pengingat kebaikan tentang keIslaman. Seperti yang di komentari oleh fans Maher zain dalam wawan cara melalu *email* Abdul Hafiz Tusiek berasal dari Jakarta , melalui lagu –lagunya Maher Zain mampu memberikan inspirasi kepada orang-orang yang mendengarkan lagunya. Banyak sekali pesan positif yang dibawakan oleh Maher Zain di dalam lagunya, baik tentang nikmat Allah, teladan Rasulullah, kemanusiaan, toleransi dan masih banyak lagi. Saya sudah beberapa kali bertemu langsung dengan sosok Maher Zain yang merupakan idola saya, dari setiap pertemuan dengan Maher Zain, beliau merupakan orang yang sangat rendah hati dan murah senyum. Banyak hal positif yang bisa di pelajari dari seorang Maher Zain, contohnya dia selalu menjaga wudhunya.

B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas peneliti sudah melakukan analisis wacana pesan dakwah yang ada dalam lirik lagu-lagu Maher Zain di album *Thnk Yo Allah* dan *Forgive Me*, maka saran-saran ini diharapkan dapat di jadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak yang terkait.

1. Bagi pencipta lagu, serta pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan lagu. Khususnya lagu yang mengandung pesan-pesan dakwah maupun lagu-lagu nasyid lainnya, untuk lebih meningkatkan kreatifitas dalam membuat lirik-lirik lagu, hendaknya perbanyak lagu nasyid yang banyak mengajarkan ilmu-ilmu agama khususnya untuk anak-anak.
2. Bagi para pelaku dakwah hendaknya menjadikan lagu sebagai salah satu media sarana dakwah untuk mengajak umat manusia kepada jalan kebaikan dengan membuat lirik lagu yang sesuai dengan syariat Islam.
3. Bagi Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung, diharapkan dengan ilmu yang telah didapat khususnya di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dapat membuat karya yang bisa menumbuhkan kecintaan masyarakat kepada Islam, dan memanfaatkan dunia media sebagai sarana komunikasi dakwah untuk memperluas syariat Islam.

C. Penutup

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tulisan ini belum sempurna dan penulis berharap tulisan ini dapat bermanfa'at bagi semua. Saran dan kritik bersifat konstruktif dari pembaca dapat menjadikan tulisan ini lebih baik dan sempurna lagi.

Akhirnya penulis berharap tulisan ini bermanfa'at bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Atas kesalahan penulis lakukan mohon dima'afkan dan kepada Allah SWT penulis mohon ampun. Semoga kita selalu dalam lindungan-Nya.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2013.
- Abudin Nata. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1996.
- Abdurrahman Al-Baghdadi. *Seni dalam pandangn islam seni vokal, Musik dan Tari*,. Jakarta: Gema Insani, 1991.
- Acep Aripudin. *Pengembangan Metode Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers. 2011.
- Adil Maulana, Fenen Bianca. *Cara Instan Jago Menulis Lagu*. Jakarta: Agogos Publishing. 2012.
- Ahmad Ilyas. Prio Hotman. *Filsafat Dakwah. Rekayasa Membangun Agama dan Pradaban Islam*. Jakarta: Kencana. 2011.
- Adjie Esa Poetra, *Revolusi Nasyid*. Bandung: MQS Publising, 2004.
- Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2004.
- Asep Kusnawan. *Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Pers. 2014.
- Asep Muhiddin. *Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran*. Bandung: Pustaka Setia. 2002.
- Asep Syamsul. *Kembalikan Nasyid Pada Khittahnya*. Bandung: Pt Marja. 2006.
- Astrid Susanto. *Komunikasi Dalam Teori Dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta. 1997.
- Bdurrahan AL Baghdadi. *Seni Dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Pers. 1991.
- Cholid Narbuko, Ahmadi Abu. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Deddy Mulyana. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Benang Merah Pers. 2005.
- Depertemen Agama RI, *Al, Quran dan Terjemahannya*, Jakarta. Edisi, 1411 H
- Ejang AS, Aliyudin. *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Prajadjaran. 2009.

- FxHeri Rahadiyanto, Liston Simaremare, T. Sarjianto. *Seni Budaya Musik*. Bekasi: Pt Galaxy Puspa Mega. 2010.
- Hadari Nawawi. *Metode Penelitian Bidang Social*. Jogjakarta: Gajahmada Uniersitas Pers. 1998.
- Ilyas Ismail. Prio Hotman. *Filsafat Dakwah Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*. Jakarta: Kencana. 2011.
- Jamaluddin Kafie. *Pisikologi Dakwah*,. Surabaya: Indah 1993.
- Kartini Kartono. *Pengantar Metode Research*. Bandung: Mandar Maju. 1996.
- Lexy J Meleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya. 1989.
- MestikaZed. *Metode Peneltian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2004
- M. Munir. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2009.
- Moh. Ali Aziz. *Ilmu Dakwah*. Edisi Revisi Jakarta: Kencana. 2004.
- Muslim Atsari. *Adakah Musik Islam*. At-Tibyan. 2009.
- Munzir Suparta, Harjani Hefeni. *Metode Dakwah*,. Edisi Revisi Jakarta: Kencana 2009.
- Nunik Utomo, Anom Triwiyanto. *Cinta Dari Timur*. Jakarta: Shabat Ufuk. 2012.
- Rafi'udin, Djaliel Maman Abdul. *Prinsip Dan Strategi Dakwah*. Jakarta: Pustaka Setia. 1997.
- Remy Sylado. *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa. 1983
- Rosidi. *Metode Penelitian Pesan Media dan Analisis Wacana*. Bandar Lampung: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Raden Intan Lampung. 2014.
- Rini Setiawati. *Ilmu Dakwa*. Bandar Lampung: Pusat Studi Islam dan Kebudayaan Lampung. 2009.
- Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah. 2009.
- Suryani. *Kamus Besar Indonesia*. Jakarta: Y Rama Widya. 2001.
- Syukriadi Sambas. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Yogyakarta: Benang Merah Press. 2004.

Wahyu Ilahi. *Komunikasi Dakwah. Bandung: Remaja Rosdakarya*. 2010.

Data-data Maher Zain:

Album. *Thank You Allah*. 2009.

Album. *Forgive Me*. 2012.

Sumber dari Internet: .

Biografi Maherzain'' (OnLine), tersedia di: <http://www.biografiku.com/2011/09/biografi-maher-zain.html> (10 Maret 2016)

Hedi Sasrawan'' (OnLine), tersedia di: <http://hedisasrawan.blogspot.co.id/2014/12/10-jenis-jenis-musik.html> (20 Juni 2016)

Karakteristik Dakwah (On-Line) tersedia di: <http://www.dakwah/karakteristik-dakwah.com> (12 Mei 2016)

Lirik Lagu'' (OnLine), tersedia di: <http://amandafanisa.blogspot.co.id/2011/11/pengertian-lirik-lagu.html> (10 Maret 2016)

Lirik Lagu Sebagai Genre Sastra'' (OnLine), tersedia di: <http://khaerulsobar.wordpress.com/pengertian-umum/lirik-lagu-sebagai-genre-sastra> (10 Maret 2016)

Musik Nasyid'' (On-Line), tersedia di: www.saifulislam.com (30 April 2016)

Musik Nasyid'' (On-Line), tersedia di: <http://musiknasyid.wordpress.com/> (30 April 2016)

Nasyid Arti dan Sejarah'' (OnLine), tersedia di: <http://farathan.blogspot.co.id/2010/11/nasyid-arti-sejarah.html> (30 April 2016)

Pengertian dan Cara Membuat Lirik'' (On-Line), tersedia di: <http://arti-definisi-pengertian.info/10579/> (20 Mei 2016)

Wikipedia Bahasa Indonesia'' (OnLine), tersedia di: <http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu> (26 Maret 2016)

Album Thank You Allah





Album Forgive Me



